

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Искра ПРАВДЫ



№ 5 (58), 11.02.16

Общеполитическая газета КРЫМСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ КОММУНИСТЫ РОССИИ

29 февраля – День рождения Ю.И. Богатикова

ЮРИЙ БОГАТИКОВ, ПОИСТИНЕ НАРОДНЫЙ АРТИСТ



программах на телевидении, фестивалях, и часто представлял певческое искусство Союза за рубежом в составе многочисленных делегаций. Несколько раз ему предлагали место в Москве, но почему-то не складывалось. Думаю, из-за его прямого, бескомпромиссного характера: он презирал угодничество и приспособленчество, считая главным мерилом в искусстве только талант. Крым Юрий Иосифович любил преданно и самоотверженно, особенно не комплексовал, что территориально был приписан к полуострову, и жил на этой земле до конца дней своих.

А время было простое: перестройка, развал Союза, неостребованность артистов, безработица, безденежье... Как истинный патриот великой страны, он очень тяжело переживал её распад. Каким-то особым даром предвидения, которым наделены большие художники и поэты, с грустью предрекал все трудности и тернии, через которые предстоит пройти людям, оглушенным новым мироустройством. Концертов становилось всё меньше. Не приглашали, не вызывали в Москву. Жить становилось не на что.

Несмотря на свою востребованность и популярность, никаких накоплений «на чёрный день» не было, – как и у большинства артистов, Юрий Иосифович жил одним днём. Щедрый и гостеприимный, он обожал принимать и угощать друзей. Успешные выступления на га-

стролях вечером, после концерта, как положено, завершались у него в «люксе» за роскошно сервированным столом. Зная доброту и радушие Богатикова, люди льнули к нему, недостатка в гостях не ощущалось. Приглашённые дамы его боготворили. Казалось, раз есть талант и признание, – всегда так и будет; и жить надо, как птицы: даст Бог день – даст и пищу.

В сущности, по такому обычаю жило большинство великих людей искусства: Марина Цветаева, Анна Ахматова, Осип Мандельштам... Признание и слава не принесли им достатка и жизненного комфорта. Они бедствовали, скитались и рады были дарёному куску хлеба, за счёт этих подаваний и жили. Марина Цветаева отмечала, что так жить тяжело, ибо бедные перестают помогать, сами быстро истощаются, а богатые перестают помогать, потому что это им быстро надоест.

Нельзя сказать, что Юрий Иосифович в то сумбурное время бедствовал. Были друзья, богатые бизнесмены, которым ещё не надоело помогать. Он больше всего страдал от неостребованности, поскольку, как всякий истинный артист, не мог жить без сцены, публики и аплодисментов. Он всегда был наполнен творческими планами: включить и в без того обширный репертуар новые песни, репетировать с оркестром, записываться в студиях.

Редкие поездки в Москву на сборные концерты, где он пел одну-две песни, не приносили удовлетворения его широкой натуре, да и на всё это нужны были деньги. Крым в те времена «дербибили» новые молодые реформаторы, ребята в малиновых пиджаках. Многие из них стали потом бандитами и погибли при переделе награбленного и в откровенных отстрелах. Отдельные, наиболее дальновидные и изворотливые, закрепились и даже вышли во власть. Изредка помогали. С радостью ребёнком Юрий Иосифович тут же всё тратил на новую запись

песни, на сценический костюм, на оплату труда музыкантов.

Когда ему подарили роскошный старый «Кадиллак», единственный тогда в Крыму, он легко и без сожаления отдал его детскому дому в Керчи, куда отправился вместе с Леонидом Ивановичем Грачом и продолжал, при всей своей мобильности, оставаться бесколёсным.

Идя на работу, я часто встречал Юрия Иосифовича в парке возле дома, где у него была скромная двухкомнатная квартира. Он прогуливался со своим любимцем – чёрным пуделем Атосом. По его радостным или печальным глазам и даже по прыти, с которой Атос приносил брошенную палку, я уже знал, есть помощь или «они устали».

Очень важной для крымского этапа жизни Богатикова была его дружба с Леонидом Ивановичем Грачом, ставшим вскоре спикером парламента АРК и много сделавшим для наведения порядка, отстаивания интересов автономии, для людей искусства Крыма и лично для Юрия Иосифовича.

Леонид Иванович давно знал Юрия Иосифовича и любил его за талант, преданность дружбе, прямоту и самоотверженность: работать – так работать, отдыхать – так отдыхать. Их сближало то, что они оба обладали этими качествами и понимали друг друга с полуслова.



О. Газманов, Ю. Богатиков, Л. Грач, Н. Штурм

Вспоминаю свой 60-летний юбилей, который мы отмечали в Ялте, в Ливадии, в ресторане «Царская кухня», где нас гостеприимно встречал хозяин – главврач «Ливадии» Александр Иванович Плахотный.

То ли энергетика этого намоленного места, то ли потому что роль тамады исполняли одновременно и Юрий Богатиков, и Леонид Грач, растянувшееся мероприятие с обилием еды и цветов прошло как одно мгновение.

Юрий Иосифович относился к такому типу людей, которые в любой компании становятся центральными фигурами. Его можно назвать властелином ситуации. И не потому, что он отнимал эту негласную власть у других, а потому, «что они сами её отдавали» – уж больно гладко и красиво у него всё получалось.

Чествуя юбиляра, он легко находил нужные слова без банального «счастья в личной жизни». Весьма продолжительная здравица была украшена каскадом отменного юмора и яркими примерами из богатой гастрольной артистической жизни. На моё замечание, что после такого блестящего и проникновенного спича я впервые пожалел, почему я не артист, он тут же на-

шёлся, сказав: «Не жалейте, ничего хорошего в этом нет, актёры – те же дети, только один орган у них как у взрослых!» Публика предложила (за этот тост, правда, разгорелась дискуссия, за что тост – за артистов или за этот орган).

Прирождённый лидер Леонид Иванович Грач тут же взял скипетр в свои руки и прошёлся не только по имениннику, но и по тамаде, его яркому жизненному пути, который был обильно усыпан главными украшениями жизни – женщинами. Тема оказалась очень благодатная, учитывая, что половина приглашённых была представлена женским полом. С удивительным тактом и мастерством Юрию Иосифовичу удалось удержать уже подвыпившую публику от скабрёзностей и анекдотов на эту тему. Он, что называется, «взял аудиторию на себя» и стал поднимать её, отрывая от еды, переключая внимание на вершины мировой поэзии. Несколько сонетов Шекспира, выдержки из Роберта Бёрнса, – всё это прозвучало так гармонично и уместно, что все усовестились недоверчивому восприятию стихов вначале.

Я давно знал, что Юрий Иосифович любит и знает поэзию. На многочисленных встречах и дружеских посиделках я не раз отмечал, что за бравадой простоватого, с юмором, «своего» парня и знаменитости скрывается весьма тонкий, ранимый и умный человек, очень одинокий, как и все творческие личности. Поэзия была для него отдушиной, в ней он находил и собеседника, и ответы на многие вопросы.

Он умел читать стихи. А это – особый, редкий дар. Что, казалось бы, здесь сложного – прочесть рифмованные слова чётко, с интонацией или без, нараспев, как Иосиф Бродский? Ан нет – чтобы до конца понять, что хотел сказать поэт, надо прожить то состояние, в котором он был, когда находил слова и соединял их. Особенно, когда речь идёт о таких поэтах, как М. Цветаева, А. Ахматова, Б. Ахмадулина, которых тонко чувствовал и читал покойный Михаил Ко-

заков и великолепно читают ныне здравствующие актрисы-интеллектуалки Алла Демидова и Светлана Крючкова.

Юрий Иосифович тоже обладал этим даром проживать состояние поэта в его стихах, открывая невидимые глубины поэзии. Причём это он делал с удовольствием не столько для публики, сколько для себя.

Так вот, возвращаясь к моему юбилейному мероприятию, вспоминаю: Богатиков так увлёк публику к вершинам серьёзной поэзии, что почти все, к собственному удивлению, обнаружили необыкновенную тягу к поэтическому слову! Но поскольку съеденное и выпитое давало о себе знать, он плавненько перешёл к более лёгкому песенному жанру. И его любимое «Спят курганы тёмные», и «цыганщину ресторанный» он пел легко и вдохновенно, и все ему подпевали. И это при том, что он был уже серьёзно болен.

Я был тронут его самоотверженностью и предложил тост за тамаду, за великого певца, великодушного человека, чей талант сегодня радует всех нас, хотя такие люди являются достоянием не только своей страны, но принадлежат всему человечеству.

Прод на стр. 4

ТАК ВСЁ-ТАКИ ПОЙДЁМ МЫ ВО ВЛАСТЬ ИЛИ НЕТ, ТОВАРИЩИ КОММУНИСТЫ?

Мы до такой степени «засиделись в за-саде», что постепенно начали забывать, что есть классовая борьба по своей сути. Все действующие программы, публикуемые в предвыборных платформах партий, так стали похожи друг на друга, что порой, не уяснив их политическую принадлежность, можно смело переставлять их из одной папки в другую или третью. Коммунистическое движение под воздействием буржуазных СМИ расслоилось до такой степени, что возникла опасность потерять в этих слоях истинное содержание основ научного коммунизма. **Потому партийная учёба, даже для представителей старшего поколения коммунистов, должна стать ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ДЕЛОМ.** Общась с людьми, видишь, насколько они политически и экономически дезориентированы в вопросах перспектив развития и России, и мирового сообщества. **Но самым главным является полное незнание того, чего хотим мы, КОММУНИСТЫ.** Опять в буржуазных СМИ в дело пошли пресловутые «репрессии» и «голодоморы», опять пугают сталинскими «тройками» (как будто в суде на заседаниях их больше!) и ГУЛАГами. **И чтобы этому противостоять, нужно хорошо владеть историей своей страны и, конечно, теорией и практикой построения коммунистического общества (социализм есть первая фаза коммунизма).**

Очень часто от оппонентов можно услышать уверения в том, что коммунизм никогда и нигде не был построен и не может быть построен. И это правда. Законы философии утверждают то, что если развивающаяся структура достигла конечной точки своего развития, она прекращает своё существование. Любая субстанция существует только В РАЗВИТИИ, а при отсутствии его ПОГИБАЕТ. Именно потому капитализм КОНЕЧЕН, любые попытки его развития ведут к тупику, коллапсу. Развитие экономической основы капитализма – рынка – создаёт всё большие преграды на его пути – тем больше, чем дальше он пытается развиваться. Системные кризисы перепроизводства, вызванные погоней частного капитала за максимальной прибылью, вынуждают частника высвобождать лишнюю рабочую силу, что вызывает снижение покупательной способности, которая порождает дальнейшее сокращение трудовых ресурсов, и так – до полной остановки системы рынка. Вот это и приводит мир капитализма к постоянным войнам за передел рынков, за обладание ресурсами других стран. Для этого и создаётся огромная сеть стран т.н. «третьего мира» или колоний, за счёт которой и существует небольшая группа капиталистических стран-паразитов.

В противовес этому плановая бескризисная экономика развития коммунистической формации не имеет своей конечной точки построения. Надо понимать, что коммунизм – это цель, которая постоянно вынуждает общество решать актуальные задачи своего развития при движении к этой цели. Нет цели – нет задач, требующих решения, значит, нет и развития. В этом смысле действительно окончательное построение коммунизма невозможно, поскольку в этом случае исчезает стимул к развитию и происходит «обесцеливание» общества, исчезают ориентиры экономического, политического, социального, научного, культурного и т.д. развития. Как раз присутствие постоянного «целеуказания» в развитии общества и даёт этому обществу бесконечную перспективу развития и самосовершенствования в направлении коммунизма. Видимо, это первое, что должен знать и понимать каждый коммунист.

Второе, на чём хотелось заострить внимание в дискуссии, – это необходимость принимать участие в буржуазных органах управления России. Единственный орган власти, за места в котором, как мне кажется, стоит бороться, – Государственная Дума, где, используя её трибуну, доносить до сознания

если не депутатов противоположного политического лагеря, то до народа нашу позицию по всем вопросам государственного строительства.

Однако надежды наших представителей быть избранными в Законодательное собрание весьма призрачны и потому основную свою работу мы должны проводить вне её пределов. **Главной нашей задачей считаю противостоять буржуазным СМИ, всей буржуазной информационной (а фактически дезинформационной!) машине в деле испоганивания идеологии и практики коммунизма, в её огромной работе по искажению основ периода реального социализма в СССР.** Нам просто крайне необходимо снять с народа те идеологические шоры, которые надела на него буржуазная власть, привлечь на нашу сторону как можно больше сторонников. Что мы можем использовать для этого? Да, наши возможности сильно ограничены, но и сегодня мы далеко не в полной мере используем такой инструмент, как интернет, для пропаганды нашей идеологии.

Нам, или точнее сказать, народу нужна конкретная программа наших действий по реконструкции системы власти от низу доверху, чёткое определение субъекта этой власти, способы формирования структур этой власти, конституционные изменения, связанные с властными переменами и ясно изложенный тип экономики, предлагаемый нами. Думаю, по поводу формирования такой программы нужны предложения от регионов, на базе которых и должна быть Центральным Комитетом принята единая Программа практических действий по реконструкции нашей страны. **Как один из вариантов – предлагаемые мною элементы такой программы.**

Безусловно, все мы должны понимать, что для реализации основ плановой экономики необходимы определённые политические и экономические условия и что подобные условия могут возникнуть лишь при политическом строе, который определяется, как первая фаза коммунистического общества, или социализм.

Что же такое социализм в свете марксистско-ленинской теории?

Это, прежде всего, присутствие в новой Конституции Российской Федерации статьи следующего содержания: «В государстве Российская Федерация субъектом политического, экономического и хозяйственного права является класс трудящихся, реализующий свою власть через диктатуру своего класса в форме Советов депутатов трудящихся всех уровней».

Это общественная форма собственности на основные средства производства. Что это означает на практике? Это означает, что вся налоговая база предприятий формирует государственный бюджет. Это означает создание фондов общественного потребления, которые постатейно идут на обслуживание общенародных нужд (перечислять не буду, поскольку это отдельная целостная программа).

Это создание научно обоснованных долгосрочной и краткосрочной программ развития экономики страны в общих объёмах и по отраслям и внедрение их в жизнь. При этом – полное соблюдение интересов человека труда в высокопроизводительном труде, при росте производительности труда не «резать» расценки и не повышать нормы выработки, а сокращать рабочее время с сохранением зарплаты и высвобождением части рабочего времени для посвящения его семье, спорту, образованию, культурному росту или дополнительному заработку. А при снижении стоимости произведённой продукции, что вполне возможно при технических усовершенствованиях на производстве, идти путём снижения цен (в рыночной экономике идут путём повышения зарплат, которые тут же нивелируются поднятием цен).

Это полный контроль хозяйственной и финансовой деятельности предприятий

со стороны их трудовых коллективов и госорганов, закреплённый на законодательной основе.

Это возможность использования индивидуального труда на базе личной (но не частной!) собственности без использования процесса эксплуатации наёмного труда, семейный труд.

Это формирование законодательной и представительной власти

всех уровней на основе выдвиженцев не по территориальному, а по производственному принципу от производственных коллективов с выдвижением в неё не «профессиональных парламентских сидельцев», а в политико-экономическом смысле наиболее грамотных рабочих, инженеров, врачей, учителей, юристов, военнослужащих, сельхозработников, директоров и т.д., пользующихся уважением, авторитетом в этих коллективах. Формирование этой власти на бесплатной основе с оплатой среднего заработка по месту основной работы и оплаты их накладных расходов в период исполнения ими депутатских полномочий. Существование Президиума законодательной и представительной власти на платной основе (Президиум 15 – 20 чел. в качестве делопроизводителей и зав. отделами по отраслям).

Формирование исполнительной власти силами законодателей и по их рекомендациям.

Полная ответственность исполнителей перед законодателями, а законодателей – перед своими трудовыми коллективами с упрощённой возможностью досрочного отзыва депутата и выдвижением нового.

Полная выборность судей всех уровней и утверждение народных заседателей (срок деятельности определить законодательно)

Взять за основу процесса воспитания и образования советскую систему с принципами формирования научного широкого кругозора, патриотизма, политического и экономического обучения.

Прекращение действия частных коммерческих банков, создание единого Государственного банка с составлением и реализацией перспективных программ финансирования инвестиций в народное хозяйство.

Создание Единого Государственного Электронного Центра контроля и управления народным хозяйством на базе полной компьютеризации, который даст возможность ликвидации громоздкого аппарата планирования и управления производством и учётом.

Создать налоговое законодательство, стимулирующее развитие прежде всего производства.

Это и есть та основа социализма, от которой возможен старт к дальнейшему развитию.

Вся экономика и весь образовательно-культурный процесс – на удовлетворение нужд непосредственных производителей, создающих материальные блага для всего народа и получающих ответные услуги со стороны остальных граждан страны. Этот процесс способствует реализации возможностей и талантов каждого работника и индивидуального предпринимателя при исполнении всего пакета социальных гарантий со стороны государства. Это и будет стартовой позицией к дальнейшему политическому, экономическому, социальному, культурному и



Л. Грач и В. Топоров (слева) на открытии восстановленного памятника В.И. Ленину в с. Приветное

цивилизационному развитию страны.

И наконец КОНКРЕТИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НОВОЙ ВЛАСТИ НА ОДНОМ ИЗ ПРАКТИЧЕСКИХ ПРИМЕРОВ.

В конкретном регионе страны есть конкретная сеть производств, которые имеют конкретные производственные мощности. Не представляет огромного труда группе из нескольких программистов, получив от руководств этих предприятий ассортимент и объём предполагаемого выпуска продукции, составить план работы этих предприятий с включением их плановых заданий в общегосударственный план работы производства. Т.е. налицо подготовка плановых заданий, формируемых СНИЗУ. Подобная работа осуществляется во всех регионах и в течение месяца систематизируется и согласуется на местах и в центре. Плановые задания подразумевают соответствующее финансирование, которое не предполагает печатание денежных знаков, а осуществляется на базе безналичных расчётов, т.е. фактически путём взаимозачётов, что не вызывает дополнительной эмиссии денег и не ведёт к инфляции. Наличные деньги участвуют лишь в обслуживании покупательской способности граждан, т.е. зарплата, социалка, пенсии, премиальные и т.д. Это в производстве.

Далее. Полный контроль всех ветвей власти выдвинувшие их коллективы осуществляют через своих депутатов всех уровней, которые перед коллективами отчитываются после каждой сессии. При этом, в отличие от 50-80-х годов, именно они, по конституции, представляют интересы правящего класса без предполагаемой смены субъекта власти. Эти отчёты и дадут возможность давать оценку работе депутатов и принимать таким образом участие в управлении регионом и государством. Отзыв депутатов всех уровней должен быть упрощён и происходить по решению трудовых коллективов, выдвинувших эти кандидатуры. По окончании сессий депутаты возвращаются на свои рабочие места в коллективы. Таким образом все уровни власти напрямую связаны с субъектом этой власти, который и контролирует их действия через отчётность. Партии в этих условиях могут играть лишь роль центров формирования теории развития общества с возможностью её представления для широкого рассмотрения и обсуждения этим обществом. Таким образом вся система власти полностью завязана на трудовые коллективы, их выдвинувшие, которые через своих депутатов формируют исполнительную власть. Это одна из функций власти.

Думаю, на данном этапе донесение до народа правды должно составлять основу нашей работы с использованием любых СМИ, но в первую очередь интернета, с предварительным составлением программ, определением участков охвата нашей работой по регионам страны и используемых интернет-ресурсов.

Топоров В., первый секретарь
Алуштинского горкома КПКР

ОСТАНОВИТЬ БЕСПРЕДЕЛ!

Генеральному прокурору
Российской Федерации
Чайке Ю.Я.

Уважаемый Юрий Яковлевич!

Исходя из основных положений Конституции Российской Федерации, а также понимая, что Генеральная прокуратура Российской Федерации является главным контролирующим органом соблюдения правопорядка в России, а значит и в Крыму, я и ранее неоднократно обращался к Вам.

Не знаю, кто читал мои письма и докладывал ли о них Вам, но в своих обращениях я настоятельно призывал к соблюдению законности на территории Республики Крым, многократно указывал на вопиющие беззакония, которые творятся с т.н. «национализацией» всего подряд: предприятий государственной, коллективной и иной форм собственности.

Более полутора лет продолжается эпопея с захватом имущества Бахчисарайского РайПО, ПАО АК «Крымавтотранс», ГУП РК «Племенной птицевод им. Фрунзе» Сакского района и другие.

Не единожды на имя Председателя Счетной палаты Российской Федерации Голиковой Т.А. еще в 2014 году мною были направлены обращения о грубейших нарушениях финансовой деятельности в ГУП РК «Черноморнефтегаз».

Я обращался к Вам по поводу незаконно созданного в Крыму формирования «Народное ополчение – народная дружина Республики Крым», которое имеет по существу права дружинников и не более. Но на самом деле данная структура под руководством Главы Республики Крым Аксенова С.В., его подшефного Шеремета М.С. выполняет функцию «вышибал», «захватчиков», «отжимщиков» в основном при перераспределении собственности вышеуказанных юридических субъектов.

Смеху подобной представляется реакция прокурора Крыма Поклонской Н.В., которая, по сути, находится в теснейшем союзе с Аксеновым С.В. и Шереметом М.С., поэтому на факты беззакония или не реагирует, или, как говорится, «машет кулаками после драки». К примеру, – многомиллионные хищения государственных средств бывшим генеральным директором ГУП РК «Черноморнефтегаз» Беймом С.Г., который был отстранен от занимаемой должности ещё в начале августа 2015 года.

Однако прокурор Республики Поклонская Н.В. только в январе 2016 года начала грозить: «...будем расследовать дальше»... Не потому ли стужка происходит, что на должность генерального директора Бейм С.Г. рекомендован Аксеновым С.А.?!

После событий, произошедших 2 февраля 2015 года в Бахчисарайском РайПО, когда вооруженные люди в масках с нашивками «крымские львы», т.н. «народные дружинники», захватили принадлежащее пайщикам имущество, экстренных мер принято не было.

В большом интервью, данном Поклонской Н.В. 30 декабря 2015 года ТАСС, ею прокомментирована отставка министра промышленной политики Республики Крым Скрынника А.А. Прокурор Республики Крым напомнила, что он фигурировал в деле о мошенничестве с имуществом Бахчисарайского РайПО. «По Скрыннику скандал уже был в этом году, когда возбудили уголовное дело. Сейчас идет следствие, в суд дело пока не

направлено», – уточнила прокурор. Неоправданная пассивность прокуратуры Крыма привела к тому, что события февраля 2015 года повторились в 2016 году.

21 января 2016 года 21-й апелляционный суд Севастополя своим решением подтвердил легитимность избрания собранием пайщиков председателем Бахчисарайского РайПО Бурьянова Григория Евгеньевича, а также членов правления. 29 января 2016 года Бурьянов Г.Е. получил регистрацию в ЕГРЮЛ, как руководитель Бахчисарайского РайПО.

Но 6 февраля 2016 года административное здание Бахчисарайского РайПО повторно было захвачено молодчиками – «ополченцами» – «народными» дружинниками» совместно с сотрудниками бахчисарайской полиции. Руководил силовой операцией заместитель начальника полиции (по охране общественного порядка) МВД по Республике Крым Смольников Сергей Валерьевич! 16 сотрудников РайПО задержаны, препровождены в горотдел полиции, где на них были составлены административные протоколы за якобы порчу имущества.

Желая упрочить победу над безоружными бахчисарайскими пайщиками, «бравые» «народные дружинники» в одном строю с местной полицией под командованием того же Смольникова С.В. 8 февраля с.г. пошли на штурм железнодорожного рынка РайПО (ППО № 14), расположенного по ул. Ракитского, 2/2 в Бахчисарае. «Болгаркой» вырезали замки в служебных помещениях конторы, вскрыли сейфы, где хранились правоустанавливающие документы на работу предприятия, гербовые печати и денежные средства. (Диск с видео «силовых операций» имеется.) В откровенный разбой вылились голословные заявления прокурора Республики Крым!

Уважаемый Юрий Яковлевич!

Я человек, который свое политическое рождение и государственную деятельность связал с Крымом. В советский период до августа 1991 года был первым секретарем Крымского обкома Коммунистической партии Украины. В 1998 – 2002 годах – Председатель Верховного Совета Крыма, до 2012 года трижды избирался народным депутатом Украины. Досконально знаю Крым, его социально-экономические, политические и межнациональные составляющие, а самое главное, – крымчан. Знаю, как прошли здесь криминальные 90-е годы, как криминалитет сохранился до сегодняшнего дня в кабинетах крымской власти.

Я вправе ставить перед Вами вопрос, исходя из правовых принципов, – наведите конституционный порядок в Крыму! Потребуйте от прокурора Крыма служить Конституции и российскому Отечеству! Происходящее сегодня в Крыму вызывает крайне негативные тенденции, которые ретранслируются на центральные органы власти Российской Федерации.

Убедительно прошу Вас прочитать моё обращение, прежде чем аппарат Генеральной прокуратуры России как всегда направит его на рассмотрение тому, на кого жалуются, – в прокуратуру Республики Крым.

С уважением,
Председатель Совета РОО
«Крымский форум защиты
конституционных прав граждан»
10.02.16.

Л.И. Грач

СПИШЕТ ЛИ МОСКВА УКРАИНСКИЕ ДОЛГИ «КОНСОЛИ»?

УТРОМ – МОСТ, ВЕЧЕРОМ – ДЕНЬГИ

Когда российские парламентарии приняли закон о выплате долгов украинским банкам, крымские власти обрушились на него с резкой критикой. Наиболее ярким противником стал спикер Госсовета Владимир Константинов, который сразу назвал проголосованный документ несвоевременным и неприемлемым.

«Крымчане неоднократно доказали, что мы не променяем своего права самим распоряжаться своей судьбой ни на какие блага из нашей прошлой жизни. Мало того, от такой Украины нам ничего не нужно. В том числе и кредитов. Но мы имеем полное моральное право просить у руководства России (именно у него), чтобы оно не торопило нас с окончательным расчетом. Ведь возвращать кредиты должны те, кто пострадал от всех этих блокад, понес и продолжает нести убытки от действий украинской стороны. Мало того, отдать денежные средства нужно зачастую именно тем структурам, которые финансируют экономическую и информационную войну против Крыма», – заявил спикер в своем выступлении на парламентских слушаниях 3 февраля.

КРЕДИТ НА МИЛЛИАРД

По данным Независимой ассоциации банков Украины, по состоянию на 1 февраля 2014 года украинские банки предоставили крымчанам кредиты на общую сумму 16,6 миллиарда гривен, что составляло около 1,8 % их общего портфеля. Причем одним из самых крупных крымских должников является самый активный оппонент закона о возврате долгов – Владимир Константинов. Если судить по решениям судов, находящихся в открытом доступе,

компания «Консоль ЛТД» и другие фирмы, связанные с крымским спикером, взяли в украинских банках кредиты на сумму, превышающую миллиард гривен.

Самым крупным кредитором Константинова является «Укрэксимбанк». 17 февраля 2014 года Хозяйственный суд Крыма рассмотрел иск этого финучреждения к компаниям «Консоль ЛТД», «Инвестиционно-финансовой компании Крым-Финанс» и фирме ЧП «Царь -Град-Строй» о взыскании на имущество в сумме 5,279 млн. долларов и 459,887 млн. гривен. В качестве залога «Укрэксимбанку» были предоставлены уставной фонд фирмы «Царь -Град-Строй», а также имущественные права этой компании и фирмы «Консоль ЛТД».

Также «Укрэксимбанк» подал в суд на компанию «Реал Эстейт», которая является учредителем «Консоль ЛТД». Сумма претензий, указанная в исковом заявлении, составляет 575,543 млн. гривен.

Фирмы, связанные с главным противником выплаты долгов, взяли крупные кредиты не только в «Укрэксимбанке», но и в «Райффайзен банк Аваль», «Проминвестбанке», банке «Киевская Русь» и других финучреждениях.

Л. ГРАЧ: ЭТО ЧИСТО ШКУРНЫЙ ПОДХОД

По мнению эксперта Украинского независимого центра политических исследований Юлии Тищенко, Константинов, резко критикуя закон о взыскании долгов, может преследовать две цели.

«В ухудшении ситуации: закрытии рынков, недостатке света и других проблемах обвиняют не Путина, потому что он сакральная фигура. А в большей степени обвинения звучат в адрес именно крымской власти. Поэтому Константинов, с одной стороны, болеет за свои финансовые ин-

тересы и своих коллег, а с другой стороны – за вещи, связанные с отношением к нему в самом Крыму», – сказала Тищенко.

Крымский политик, экс-спикер Верховной Рады АРК Леонид Грач считает, что оппоненты Константинова окажутся сильнее, и владелец «Консоли» не добьется внесения нужных ему изменений в федеральное законодательство.

«Кремль, во-первых, понимает, чье рыльце в пуху в Крыму. А во-вторых, Кремль же не может отказать своим более властным олигархам, которые собственно говоря, протянули этот закон, чтоб получить пользу. Существует такая напряженность в российско-украинских отношениях, и вдруг такая милость – российские банки берут на себя долги украинских. Чего вдруг? Поэтому там сила помощнее, и она не даст Кремлю и его окружению на это пойти», – сказал Л. Грач.

По мнению политика, ни Аксенов, ни Константинов не стали бы настолько активно бороться за отмену принятого закона, если бы он касался исключительно рядовых вкладчиков.

«А вот когда речь о личных интересах, в особенности, когда во главе них стоит приносящий для украинской банковской системы Константинов вместе со своей «Консолью», то вопрос такой: кто, если не я, за себя постоит? Это чисто шкурный подход», – сказал Л. Грач.

Сам политик признался, что и ему поступали предложения выступать на митингах против принятия закона о взыскании долгов с крымчан, однако он отказался, поскольку не хочет защищать Константинова и других крымских бизнесменов, находящихся у власти.

Крым. Реалии,
03.02.16.

ПРИНИМАЕМ РЕШЕНИЯ

В городских и районных организациях **КРЫМСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ КОММУНИСТЫ РОССИИ** проходят партийные собрания, на которых коммунисты обсуждают статью «Что делать?», опубликованную в газете «Искра правды» (№ 3 от 28.01.16).

Собрания в Алуштинской (секретарь Топоров В.П.), Джанкойской (Мечиков Г.А.), Евпаторийской (Собещанский С.И.), Керченской (Савчук Ф.И.), Сакской (Слонов С.А.), Симферопольской (Паркосиди Ф.К.), Феодосийской (Чирьев А.Н.), Ялтинской (Коробейников А.П.) городских, Белогорской (Викторов С.А.), Красногвардейской (Кукушкин Е.Н.), Раздольненской (Кириллов Н.А.), Сакской (Кисиленко Г.В.), Симферопольской (Шекун А.А.), Советской (Никишин В.И.), Черноморской (Демусенко В.Ф.) районных партийных организациях показали своевременность выхода статьи. Ее актуальность подтверждается большой активностью выступающих на собраниях коммунистов, которые поддержали мнение автора.

Анализируя и обобщая поднятые в выступлениях проблемные вопросы, следует отметить, что они выходят далеко за рамки обсуждаемой статьи и продиктованы необходимостью принудить власть работать по их искоренению в управлении социально-экономическим и политическим развитием крымского общества. Коммунисты требуют от т.н. однопартийной власти прекратить политику шельмования истории советской эпохи, навести порядок и оказать помощь в работе уже приватизированных промышленных и сельскохозяйственных предприятий, проводить согласно законодательству отчеты депутатов и исполнительной власти разного уровня перед населением. Члены **КОМПАРИИ КОММУНИСТЫ РОССИИ** требуют от властных структур прекратить не оправдавшие себя безответственные эксперименты в высшей и средней школе, здравоохранении, навести порядок в оказании медицинских услуг, сделать крутой поворот в вопросах оказания помощи молодежи в решении жилищной проблемы и предоставлении рабочих мест.

Выступающие заострили внимание на усилении работы с крымчанами через разъяснение трудящимся антинародного курса буржуазной власти, говорили о повышении теоретического уровня коммунистов и беспартийных, об изучении теоретического наследия марксизма – ленинизма и его применении в современных реалиях.

Они предложили шире использовать практику проведения открытых партсобраний с приглашением наших сторонников и сочувствующих, создавать организации ВЛКСМ, перенести главные усилия на вскрытие проявлений коррупции, воровства, фактов злоупотребления властью чиновничьей бюрократией, разбазаривания государственных средств, используя при этом все формы гласных протестов согласно российскому законодательству. Обратив внимание на рост коммунальных тарифов и работу по обслуживанию жилья, вывозу мусора и бытовых отходов, в том числе на то, что наиболее актуально и затрагивает интересы не только наших сторонников, но и оппонентов.

Коммунисты отмечали настойчивую позицию в разрешении этих вопросов рескома КРО КПКР и общественной организации «Крымский форум защиты конституционных прав граждан», которые возглавляет Л.И.Грач, а также – нашего партийного органа – газеты «Искра правды» (главный редактор Т.С.Ежова). Призывали активнее пропагандировать издание среди населения, поддержать газету финансово для увеличения ее тиража. Смелее использовать интернет, особенно для молодежной аудитории.

Это хорошее подспорье и в подготовке к выборам в Госдуму РФ, и в нашей повседневной работе.

Пресс-центр КРО КПКР

ЮРИЙ БОГАТИКОВ, ПОИСТИНЕ НАРОДНЫЙ АРТИСТ

Не помню, что-то в таком роде я хотел и дальше говорить, причём вполне искренне, но остановился, подумав: не перебор ли? И тут Юрий Иосифович взволнованно вскричал, сказав: «Продолжайте, не вздумайте останавливаться! Я готов бесконечно слушать такие правдивые слова. И вообще, мы, артисты, любим, когда нас хвалят». Эти слова были произнесены с искренностью наивного чистого ребёнка, все долго хотали и аплодировали.

Вот таким Юрий Иосифович был в компании. Он отдавал себя людям, щедро одаривая всех своим обаянием и добротой.

Возглавлявший Верховный Совет Крыма Леонид Иванович Грач всячески пытался сделать Богатикова творчески востребованным в условиях маленького региона, концертная деятельность в котором еле теплилась. С единственным концертом из Санкт-Петербурга в Симферополь приехал Борис Штоколов. Публика до отказа заполнила зал русского драматического театра. Народ устал от постперестроечной суеты, неопределённости, оторванности от России, её культуры.

Величественный, с шалашинской вальяжностью певец медленно вышел на сцену, заняв привычное место у рояля. Публика встретила его долгими аплодисментами. В чёрном безупречно сидевшем на нём фраке, белом жилете и с бабочкой, строгий и официальный, артист словно олицетворял собой вечную, неизменную и всегда необходимую людям классику. Аккомпанировал ему молодой бородастый пианист.

Призвав подбородок к груди, Штоколов запел: «Гори, гори, моя звезда». Зрители, услышав его неповторимый, удивительной красоты голос, почувствовали, как они по нему соскучились, как долго они его не слышали: ведь раньше его голос звучал на всех теле- и радиоканалах, вызывая в душе покой и просветление.

Пел Борис Штоколов легко, не напрягаясь, в отличие от большинства оперных певцов, и, казалось, сам наслаждался своим пением. Пел, как дышал. А ведь ему было уже 74 года! Складывалось впечатление, что аккомпаниатор еле успевал протирать нотную дорожку его голосу, люющемуся мощным, ровным потоком. Он спел весь свой никогда не устаревающий репертуар, и когда заканчивал русской «Господу Богу помолимся», поднимая руки к небу, казалось, вместе с его голосом весь зал возносился на небеса. Из зала люди выходили какими-то другими, не такими, какими входили, – внутренне очистившимися, просветлёнными, словно после церковной исповеди.

Я пытался сравнить этот концерт с концертом Юрия Иосифовича. Вот он выходит на сцену – невысокий, без этой холодной, казалась, недостижимой штоколовской величественности, с которой тот каждую пропетую ноту ронял в зал, как бриллиант, сохраняя при этом границу между собой и публикой. Богатиков же улыбался своей неповторимой улыбкой, начинал петь, и лицо его преображалось: лоб становился челом, глаза – очами, которые смотрели в лицо каждому зрителю. Голос окутывал и накрывал всё, – что называется, «свечи гасли». Какая-то особая сила, энергетика заполняла всю сцену, а затем и зал, проникая в душу каждого присутствующего. И уже нет сцены и зала, всё едино, в одном порыве, на одном дыхании. Зал в полной власти певца. Этот феномен единения с залом – большая редкость и бывает только у больших артистов. Жалко и неприятно, когда современные исполнители искусственно пытаются добиться такого единения с залом, направляя в него микрофон или, взмахивая руками, приглашают подпевать, не понимая, что талант не опускается до любительских подпевков, а напротив, поднимает зал до своего уровня.

Вечером, после концерта Штоколова, Леонид Иванович Грач и Юрий Иосифович Богатиков в честь гостя устроили ужин. Через пару часов тот должен был отправиться поездом в Петербург. С каким-то петербургским обаянием, без какой-либо звёздности, он первым предложил тост за Крым, который он любит, и за «крымчанина» Юрия Богатикова, его давнего друга. Он считает, что жителям полуострова очень повезло, что в таком маленьком Крыму живёт и поёт такой большой певец, масштабы таланта которого соизмеримы с огромной страной, которой не стало. Но границы не разъединили людей и такие артисты, как Юрий Иосифович, их объединяют своим талантом. Закончил он свой тост совсем неожиданно: «Дорогой мой друг Юра! Я думал, что после того, что произошло с нашей великой страной, в ней остался один большой певец – это я. Теперь вижу, что есть ещё второй – это ты. Посему нам с тобой надо жить долго и радовать людей».

К сожалению, это пожелание не сбылось: ровно через год оба ушли из жизни. Словно предчувствуя свой уход, Штоколов говорил о своей давней мечте – приобрести в Крыму хоть маленький домик, чтобы надышаться воздухом и морем. Был уверен, что тогда бы его перестали донимать хронические бронхопневмонии в сыром, туманном Петербурге. Оказывается, всего за несколько дней, что он был в Ялте, ушла та «заслонка» в груди, которая не давала ему дышать. А ведь для певца дыхание и пение – это разные стадии единого процесса.

Леонид Иванович, быстрый в своих решениях, тут же предложил певцу как подарок от благодарных крымчан двухкомнатную квартиру в Ялте.



Л. Грач, Ю. Богатиков, Б. Штоколов

Растроганный Штоколов сказал, что не смеет отказываться от такого царского подарка и что ему даже не снилось, что его мечта о жилье в Крыму может сбыться. Все стали планировать, что к следующему его приезду в Крым будет оформлен ордер на квартиру на его имя и вместе с ключами вручён.

Но, к сожалению, – не сбылось. Уже близилась к завершению, благодаря настойчивости Леонида Ивановича, непростая процедура оформления документов на квартиру в Украине гражданину России, когда пришло известие о кончине артиста.

Остался из великих певцов, по классификации Штоколова, один – Юрий Иосифович Богатиков. Но он был тоже уже тяжело болен. Болезнь обнаружилась как-то внезапно. Несколько раз при встрече он упоминал о грыже в низу живота, я настойчиво предлагал устроить консультацию профессорам-хирургам нашего университета. Но в силу его занятости всё откладывалось.

После очередного отказа я понял, что дело не столько в занятости, сколько в том, что он боится или самой операции, или выпадения из гастроляного графика в послеоперационном периоде. И я решил схитрить. Мы стояли возле моей машины, я спросил, есть ли у него полчаса свободного времени, прямо сейчас мы садимся и едем, чтобы хирург только взглянул, может, и не надо никакой операции. Он не ожидал такого напора и не успел придумать очередного благовидного предлога для отказа.

Хирург Виктор Викторович Жебровский, известный в России как специалист по грыжам, уже ждал нас – по дороге я успел позвонить ему. После осмотра он не обнаружил у него никакой грыжи, а заподозрил более серьёзное заболевание. Не отпуская Юрия Иосифовича ни на минуту (ему зачем-то захотелось заехать домой), мы тут же поехали к известному онкологу профессору Владимиру Михайловичу Ефетову. Благо он только закончил сложную операцию и не успел уйти домой. После осмотра и недолгого анамнеза профессор тихо, но категорично сказал: «Юрий Иосифович, надо срочно оперироваться, болезнь – наша, а вы и так потеряли достаточно много времени». Можете представить настроение всех нас и то затянущееся молчание, когда не знаешь, что сказать и как утешить.

Надо отдать должное мужеству Юрия Иосифовича, с которым он принял это известие. Спускаясь к машине, он очень медленно и внятно задал вопрос: «Это всё, окончательный приговор, и если да, то повлияет ли всё это на голос?» Господи, подумал я, о каком голосе может идти речь, когда вопрос стоит о жизни? С позиции обычного человека я не понимал, что для большого певца голос и жизнь – это одно и то же. В этом я убедился позже, уже после операции.



А. Бабанин, Л. Грач

Он внимательно смотрел на меня своими голубыми глазами, в них не было ни страха, ни отчаяния – было какое-то сожаление, связанное с таким поворотом судьбы, и желание получить определённый ответ. В такой ситуации наиболее лёгкий выход – перейти на псевдооптимистический тон и даже ложь во спасение, что в данном случае было бы просто неуважением.

Я постарался быть максимально правдивым и честно, в пределах своей компетенции, прокомментировал заключение профессора-онколога: диагноз окончательный будет только после операции и гистологического исследования опухоли. Что касается влияния самой болезни и операции на голос певца, то если до сих пор он не заметил каких-либо изменений в худшую сторону, значит нет оснований для беспокойства. Стараясь задеть струну его спасительного юмора, я сказал, что единственное, чего можно опасаться, так это того, что опухоль интоксикация и послеоперационная травма изменят голос в лучшую сторону, и тогда почитатели перестанут узнавать его с новым, пусть даже лучшего качества голосом. И это будет переполох в мире вокала. «Да уж, действительно», – сказал Юрий Иосифович, печально улыбаясь, – пусть уж останется, какой есть. Не хватало ещё этих хлопот».

Операция прошла удачно. Профессор Ефетов удалил опухоль вместе со всеми паховыми лимфатическими узлами и по характеру её роста окончательно был убеждён, что это лимфома – злокачественное заболевание лимфатической системы. Раньше оно называлось страшным словом – лимфосаркома. Но поскольку она в большинстве случаев была чувствительна к послеоперационной химио- и лучевой терапии, что оставляло больным надежду если не на полное излечение, то хотя бы на продление жизни, то злокачественность её и, я бы сказал, фатальность, была не выше, чем у других видов рака.

Вся эта раскладка несколько успокоила Юрия Иосифовича и, выписавшись домой после операции, он несколько воспрянул духом.

Но наступил неизбежный этап реабилитации, когда родные, близкие, друзья из артистического мира звонками и лично решили «поддержать» его, заронив сомнения: а рак ли это? Оказывается, нельзя верить абсолютно врачам, особенно провинциальным крымским, они плохие. Ищите хороших, которые поставят «хороший» диагноз. Где хорошие? – В Москве, приезжайте срочно, всё устроим в онкоцентре. С не зажившей полностью послеоперационной раной, с гистологическими препаратами удалённой опухоли Юрий Иосифович с женой едут в Москву в надежде на чудо.

Чуда не произошло. Специалисты из онкоцентра на Каширке полностью подтвердили диагноз и необходимость дополнительно лучевой и химиотерапии. Встретив Юрия Иосифовича на одном из мероприятий, где он вновь стал появляться – бледный, похулевший и совсем седой, – я спросил, когда начнётся химиотерапия. Он уклончиво ответил, что пока точно не определились, и вообще он сомневается в её целесообразности, так как сам чувствует и все говорят, что она может повлиять на голос. «Кто – все?» – спросил я. Молчание. Я что-то стал говорить о недопустимости такого отношения к своему здоровью, о том, что чудеса бывают на

свете, но только не в онкологии. Здесь чудо выздоровления может быть только при неукоснительном соблюдении всех предписаний онкологов.

Из всех видов лимфомы у Юрия Иосифовича была самая высокочувствительная. А это значит, что опасность осложнений химиотерапии была меньше, а шансов на благоприятный исход было больше. Но после второго сеанса, сопровождавшегося плохим самочувствием, тошнотой и другими явлениями интоксикации от воздействия препаратов на организм в целом и на опухолевые клетки в частности, что, в сущности, явля-

лось своеобразной нормой, которую надо было перетерпеть, большой категорически отказался от дальнейшей химиотерапии при солидарной поддержке родных и ближайшего окружения. Главным оправданием при этом было «спасение голоса». Сам же Юрий Иосифович свой отказ, мне кажется, расценивал как исполнение долга перед искусством.

Приняв такое решение, и сам Юрий Иосифович, и его близкие, и многочисленное окружение наконец-то успокоились, упоывая на чудо выздоровления. Тем более что появилась новая проблема, переключившая всё внимание на себя. На стороне операции стала усиленно отекать и увеличиваться в размерах нижняя конечность – осложнение, вполне ожидаемое после такой операции.

Теперь тревога за голос певца сменилась тревогой за его физический статус, за то, как долго он может стоять на репетициях, на сцене, даже элементарно находиться в вертикальном положении дома, в быту. Начались хлопоты по перешиву концертных костюмов – расширение брючины штанов, поскольку в прежние оперированная нога уже не входила. К вечеру распирающие боли в отёчной ноге изводили, нарастала упорная бессонница. Попытки сосудистых хирургов хоть как-то уменьшить лимфостаз были малоуспешными. Немного помогали предложенный ими какой-то импортный эластичный чулок, который каждый раз надо было надевать в положении лёжа.

И тем не менее, несмотря на все эти проблемы, Юрий Иосифович, с присущей ему энергией, продолжал выступать, записываться, встречаться с друзьями «с материка», когда те приезжали в Крым.

И его участие в моём юбилее в Ялте, о котором я рассказывал, проходило, когда он был именно в таком состоянии. При этом он даже вида не подавал, и большинство присутствующих, переговариваясь между собой, радостно констатировали «выздоровление» артиста. Да, всё давалось нелегко, но ещё тяжелее было без дела оставаться одному дома, когда все на работе, и часами лежать и смотреть в телевизор одно и то же.

Единственной отдушиной был вновь открытый канал «Культура», команда которого, не опускаясь до уровня публики, а стремясь поднимать его, радовала «умными» передачами, знакомящими с сокровищами мировой культуры.

Иногда раздавался звонок, и Юрий Иосифович комментировал очередную передачу по одному из центральных каналов, где показывали наших звёзд шоу-бизнеса, вернее, их дворцы с внутренним убранством – гламурной «начинкой». Он искренне возмущался, считая, что артисты должны демонстрировать людям свой талант, а не заработанные деньги. «Какой шоу-бизнес?» – говорил он. – Шоу давно исчезло, остался один бизнес. Мы рады были возможности выступать хоть в Норильске, – с грустью вспоминал он, – причём о гонорах не думали или думали в последнюю очередь, чтобы не голодать и не заваривать чай в стакане с помощью кипятильника в гостиничном номере».

По инициативе Леонида Ивановича Грача в конце лета в Ялте в концертном зале «Юбилейный» проходил кинофестиваль с участием мэтров кино, режиссёров – Георгия Данелии, Сергея Соловьёва и многих известных актёров. Закрытие фестиваля завершилось большим гала-концертом. Юрий Иосифович с радостью принял приглашение участвовать в нём. Для этого в очередной раз пришлось перешивать концертный костюм в связи с прогрессирующим отёком и утолщением ноги. Но со сцены это было заметно только самым близким.

«Когда Вы поёте, Вы кажетесь не просто высоким, а великим, как этот зал!»

Стараясь не прихрамывать, он вышел на сцену под бурные аплодисменты крымчан и гостей. Спел первую песню легко, сильным красивым голосом, который разносился не только по всему огромному полуоткрытому залу, но и вырывался на знаменитую набережную Ялты, собирая толпы отдыхающих. Он пел, словно испытывал пределы возможностей своего голоса и одновременно сам любовался им. Зал аплодировал стоя, не отпуская артиста, который не уходил ещё и потому, что возвращаться вновь для исполнения второй песни из-за кулис к микрофону в центре сцены ему было уже тяжело. Видно было, как он переступал с ноги на ногу, стараясь перенести тяжесть тела с больной ноги на здоровую.

Вторая песня прозвучала как-то особенно мощно, как торжество и несокрушимость настоящего таланта. После долгих аплодисментов выстроилась очередь с букетами цветов. От руководства Крыма и оргкомитета фестиваля букеты роскошных роз на длинных метровых стеблях вручали красивые стройные девушки, очевидно, из московской кинотусовки. Они окружили певца, зацеловывая его, и невысокий Юрий Иосифович буквально затерялся среди модельных тел. Многие знали, что Юрий Иосифович несколько комплексовал по поводу своего роста. Как-то сказал: «С моим голосом мне бы приличный рост, я был бы Шалапиным или Штоколовым».

И здесь на сцене, выбравшись из окружения девушек с их букетами, он смущённо обратился к организаторам концерта: «Всё хорошо, но неужели нельзя было подобрать девушек чуть пониже, тогда бы я казался повыше и смотрел бы на них не снизу вверх, а на равных?»

Мы с женой тоже привезли с собой большой букет роз, зная, как Юрию Иосифовичу будет приятно, но жена всё не решалась прорваться через толпу поклонниц. И вдруг после этой шутки по поводу его роста она решительно вышла на сцену и, вручая цветы, громко и смело произнесла: «Дорогой Юрий Иосифович! Не переживайте по поводу своего роста. Знайте, когда вы поёте, вы кажетесь не просто высоким, а великим, как этот зал». Все дружно зааплодировали в подтверждение сказанного. Юрий Иосифович выдержал паузу, и когда зал стих, подошёл к микрофону и как бы по секрету сказал: «Знаете, кто это? Это Зоя, жена ректора мединститута. Зоенька, вы такая умная, мне ещё никто такого не говорил. Я теперь понимаю, почему ваш муж столько лет успешно руководит вузом». И поскольку аплодисменты продолжались и зал не отпускал певца, оркестр заиграл знаменитую «Спят курганы тёмные». Он спел эту песню на необыкновенном подъёме, при абсолютном единении со всем залом, который стоя провожал его аплодисментами.

Но каждый раз такие участия в концертах давались всё труднее, а восстановление после них было всё длительнее и мучительнее.

Одним из последних серьёзных проектов, в которых Юрий Иосифович участвовал, было создание Гимна Автономной Республики Крым. Леонид Иванович Грач придавал большое значение тому, что на законодательном уровне подчёркивало и закрепляло определённую суверенность региона. Были созданы герб и флаг АР Крым, а гимна всё не было. Спорили, с чего начинать – со слов или музыки. Музыку заказали крымскому композитору Алемдару Караманову, известному не только в бывшем Союзе, но и за рубежом своим новаторством и своеобразием стиля. И он, с учётом канонов создания гимна, сравнительно быстро первым написал музыку, соответствующую величественности и патетике. Слов ещё не было. Несколько крымских поэтов пытались, предлагали, но... Всё казалось не то – по глубине и всеохвату содержания или совсем не ложилось на музыку гениального композитора.

Наконец комиссия решила остановиться на тексте к гимну, предложенном крымской поэтессой. Да, не совсем удачными казались отдельные слова, излишне пафосными. Но они наиболее близко подошли к музыкальной канве гимна. И вот здесь участие Юрия Иосифовича как многоопытного исполнителя песен патриотически-гражданственного жанра оказалось настолько полезным и продуктивным, что работа целого коллектива, длившаяся почти месяц, быстро достигла этапа завершения. Богатиков, знаток поэзии и музыки, десятки раз вникая в каждую строку текста, пытался добиться той исключительной гармонии слов и торжественной мелодии, когда они становятся правдой, берут за душу слушателя, и он слушает гимн стоя. А это – многократные встречи, совещания, споры, репетиции с оркестром, наконец – чистовой вариант и запись гимна со словами и без слов.

Конечно, слова возвышали величественную музыку Караманова, а наполненные энергетикой певца, его мощный голосом, они торжественно утверждали исторический факт создания Автономии.

Как ни странно, представителей исполнительной власти – Совмина Крыма – этот успех не только не радовал, но сильно раздражал. Это в значительной степени было обусловлено намеченной конфронтацией между Л.И. Грачом и председателем Совмина АРК С.В. Куницким, окружение которого всячески блокировало работу над гимном, осложняя жизнь главному двигателю процесса – Ю.И. Богатику. Тем более что это совпало с предстоящим 70-летним юбилеем певца, а Л.И. Грач лично курировал подготовку к нему.

С искренностью творческого человека, бескорыстно проделавшего огромную работу, Юрий Иосифович возмущался предвзятостью чиновников, их сомнительной критикой текста гимна, музыки и самого исполнения. И это при том, что многие из них даже не были знакомы со всем тем, что критиковали, а если и захотели бы выслушать, то не смогли бы – в силу непрофессионализма и чиновничьей ограниченности. И чтобы окончательно досадить певцу, решили опростоставить договор о выплате довольно скромной, почти символической, суммы за месячную работу такого масштаба и уровня.

И только поддержка и защита Леонида Ивановича, а также сознание исполненного долга давало силы певцу завершить этот проект.

В этом круговороте текущих событий как-то ушли на задний план тревоги о самочувствии Юрия Иосифовича. А состояние его здоровья продолжало ухудшаться. Нарастали слабость, усталость. Одержимость любимой работой,



Памятник Ю. Богатику (г. Симферополь)

стремление к творчеству сменялись апатией, раздражительностью. Донимала бессонница. Ничто так не изнурило, как мучительные часы ночных раздумий о прожитой жизни, о семье, детях, о том, как сложится их жизнь, если его не станет. Всё чётче складывалась мозаика нарастающих симптомов болезни в трагическую картину приближающегося конца. К утру остатки надежды сменялись полным отчаянием прежде всего от того, что не знаешь, как прожить наступающий день с этими безрадостными мыслями; если бы можно было хоть как-нибудь избавиться от них, выключить этот внутренний компьютер!

Не знаю, как другим, но нам домой он несколько раз звонил ближе к полуночи и на испуганное «что случилось?» успокоительно спешил заверить, что, мол, ничего страшного, извинялся за поздний звонок: бессонница. Пока не забыл, решил позвонить и напомнить, чтобы достали снотворное: «Да, уже передала одно, но оно оказалось не то, в тот раз было лучше, я засыпал хоть на несколько часов, избавляясь от боли и печальных мыслей». Моя жена с женской непосредственностью советовала плюнуть на все эти мысли, толку от них никакого, а думать только о выздоровлении, о том, сколько он может ещё сделать, дать радости и надежды людям. И как ни странно, этот наивный совет всегда помогал. Исчезала пессимистическая тональность, начинались воспоминания из богатой артистической жизни. Это были даже не монологи, а разговор с самим собой при наличии условного слушателя. Правда, засыпая или просыпаясь, я слышал, что жена задавала вопросы, что-то переспрашивала. Такие ночные сеансы заканчивались, когда полностью разряжалась батарея сотового телефона или же начинало светать. При этом не было ни обид, ни ожесточения на судьбу, напротив – какая-то созерцательность прожитого, всепонимание и всепрощение.

«Я прожил 70 лет. Жизнь моя была простой, но в ней было больше хорошего. Мне везло на людей. Мне Бог дал талант. Я, как мог, старался отработать его. Мне есть что вспом-

нить. Конечно, хотелось бы ещё пожить. Только сейчас я понял, как много я бы мог ещё сделать, если бы судьба и дальше была милостива ко мне...»

И вдруг – неожиданно для окружающих и вполне ожидаемо для онкологов – болезнь напомнила о себе, к сожалению, рецидивом в виде развившейся симптоматики острого живота и перитонита... Срочная полостная операция, выполненная тем же профессором Владимиром Михайловичем Ефетовым. Метастазы лимфомы разрослись теперь в забрюшинных лимфатических узлах до такой степени, что привели к распаду опухоли, отторгшейся в брюшную полость, и развитию тяжелейшего осложнения – разлитого перитонита. Были удалены остальные лимфатические узлы, а также «санирована» брюшная полость. Для возможности последующего её дренирования, а также промывания и введения антибиотиков через брюшную стенку выведены множественные дренажи.

В таком тяжелейшем состоянии мы с Леонидом Ивановичем увидели его утром в реанимации. Опутанный весь дренажными трубками и капельницами, по которым что-то циркулировало, он встретил нас, слегка прикрытый простынкой, в полном сознании, с улыбкой на запёкшихся губах. Очевидно, у нас был настолько испуганный вид, что не мы его, а он нас стал успокаивать. Дескать, ничего страшного, операция прошла нормально, переживём и это. «Единственное, за что приношу извинения, – сказал Юрий Иосифович, – это за то, что принимаю вас не в смокинге – трубки мешают его надеть. Но какой ужас, если бы увидели меня в таком нетоварном виде дамы, – этого я бы не перенёс!». Вначале мне показалось, что эта эйфория и некая нескритичность обусловлены интоксикацией от перитонита и наркоза. Просидев у его кровати более получаса, – он не хотел нас отпускать, – я убедился, что он чётко и ясно ориентирован во всём, и в своём состоянии особенно.

Мы отвечали на его вопросы, обсуждали текущие дела, дальнейшую судьбу гимна, происки совминовских клерков. Он безбидно пошутил, что целый месяц был в этом гимне, и в благодарность получил одни неприятности.



Могила Ю. Богатикова (г. Симферополь)

Меня поразило величие духа этого человека. Даже в таком состоянии он продолжал быть лидером, всё брал на себя, старался обеспечить лёгкость общения, вовремя подливал топливо своего юмора, если костёр радости встречи начинал гаснуть.

И всё-таки мы его утомили, речь стала тише и замедленнее. Мы стали прощаться и, кажется, вовремя: вошла медсестра с лотком, полным шприцев и лекарств.

Юрий Иосифович благополучно выписался на долечивание домой. Насколько весь этот процесс был затратный, знала только его жена Татьяна, которая самоотверженно днём и ночью несла эту вахту, без смен и подмен, кормила, одевала, уговаривала, не реагируя на капризы, развлекала и отвлекала как могла. Друзья приходили всё реже, на полчаса, на час, а затем – вновь: печальные мысли, чувство угасания сил и желаний. Только жена да верный пёс Атос с его печальными всепонимающими глазами радовали его. А он ведь всегда радовал всех, как солнце, всем светил, всех согревал, и даже тяжело больной, стелая сам, продолжал светить!

Что это светило погасло, почувствовали все, как только его не стало. С его уходом прервалась связь времён, как у Шекспира, связь между Крымом и культурным миром России и Украины. Речь не о гастролёрах с их курортными чёсами, а о творческих контактах, которые Юрий Иосифович легко, с присущим ему обаянием, налаживал и поддерживал.

Непривычно морозный для Крыма декабрьский день. Траурный митинг в Украинском театре. Огромное фойе переполнено. Особенно много приезжих – известных артистов, политических деятелей из Москвы, Киева. Обилие роскошных букетов роз, несмотря на мороз. Гроб с телом на высоком постаменте завален цветами. Юрий Иосифович в нём маленький, седой. Лицо спокойное и даже умиротворённое. Будто наконец он обрёл покой. Позади – яркая непростая жизнь большого артиста, болезнь, боли и страдания.

Словно ниоткуда выплыло слово «никогда». Да, никогда больше мы не увидим его живым, никогда не услышим его голоса, так будет не хватать нам его согревающего и всех объединяющего юмора. И уже никогда у нас не будет того праздника души, который он тут же устраивал для всех, стоило ему только появиться. Как он мог, несмотря на его рост, быть таким большим? Как его на всех хватало?

Начался траурный митинг. Первым выступил председатель Верховного Совета Крыма Леонид Иванович Грач. Но он говорил не как высокий чиновник, а как человек, давно и хорошо знавший покойного, как его друг. Говорил тепло и проникновенно и из-за сорвавшихся рыданий вынужден был закончить своё выступление.

От Совета Министров Крыма выступил С.В. Куницкий в окружении стайки «соратников» – всей команды «гонителей». Бессовестно, вот уж действительно «божья роса», стал каяться и просить прощения у гроба за то, что не поняли, не оценили. Тоже – ценители нашлись.

Я не удержался, слушая эту фальшь, и в очередной раз прорвался к микрофону и стал говорить, что сегодня – день великой скорби. Когда умирает великий артист – скорбит весь мир, ибо каждый человек с его уходом теряет то, что давал ему певец своим творчеством: согревал душу, дарил надежду и силы жить дальше.

И всем этим Юрий Иосифович щедро делился, светил всем, как солнце, и мы принимали это как должное и думали, что так и будет всегда, как люди уверены, что всегда будет светить солнце, и вот его не стало. И сразу стали видны размеры потери, масштабы его личности – и как артиста, и как человека. Чистая и добрая душа мастера, он был не приспособлен к быту, материальным благам и стяжательству. Он обладал великим даром отдавать. Он просил только одного – возможности петь, дарить людям свой талант. Но и это пытались у него отнять. Если в России великого певца Бориса Штоколова боготворили и берегли как национальное достояние, то в маленьком и вечно мятежном Крыму Юрий Иосифович был не востребован неделями и месяцами, сталкиваясь с непониманием и недоброжелательностью чиновников. Но он продолжал творить, объединял людей на доброе своим талантом, а это так много, ибо кто бы ни прикасался к этому таланту, сам становился лучше, интереснее, значительнее.

Мы, крымчане, все в долгу перед ним, и только наша благодарная память поможет нам сохранить его светлый образ.

Много было выступлений, ярких, умных, искренних. Я смотрел на лицо певца, и мне казалось, что он слышит. Ведь он так любил подобные речи о нём, о его таланте, с наивностью ребёнка всё это искренне воспринимал, шутили подсаживая: «Не останавливайтесь, продолжайте!» Если он сейчас слышал, то должен быть доволен, ведь говорили так много хорошего в своём искреннем порыве.

Похоронен Юрий Иосифович Богатиков в почётном секторе симферопольского кладбища.

Благодаря личному участию Леонида Ивановича Грача, на могиле не просто надгробие, а величественный дорогой мемориал из красного и чёрного гранита. В центре города Симферополя, на площадке сбоку от огромного здания Верховного Совета, – также благодаря активному участию Л.И. Грача – установлен памятник Юрию Иосифовичу. Бронзовый артист в полнотелый рост стоит у рояля в концертном костюме. И скульптору Юрию Гордееву, и автору композиции Леониду Грачу настолько удалось передать вдохновенный миг на лице великого мастера, что всем понятно: он не просто стоит у огромного гранитного рояля – он поёт.

А.А. Бабанин, ректор Крымского государственного медицинского университета (1996-2014), доктор медицинских наук, профессор, почитатель и ценитель творчества Ю.И. Богатикова

ВНУКИ ПИШУТ О ВОЙНЕ

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

Четыре года шла война –
Могилами покрылась вся земля,
Но жизнь любви была полна
Надежды, мужества и веры.
Моя огромная страна,
Так много ты перетерпела,
Так много ты перенесла,
Так много крови пролила,
Но не сгубилась, не сдалась,
Свободу детям сохранила
И радостью наполнила полмира.

Анастасия Калатур, 4-й класс

В ПАМЯТИ БОЙ

Вновь весна на земле,
Вновь победный салют.
И опять старики
Потихоньку идут
К той святыне, что гордо
Стоит над Днепром.
И зовется святыня та Вечным огнем.

Что ж ты плачешь, солдат?
Может, раны болят?
Или вспомнил погибших
На фронте ребят,
Или вспомнил опять
Тот внезапный удар,
Когда лес весь горел
И ты насмерть стоял.

На могилу друзей
Ты цветы положи.
И о жизни, о мирной,
Ты им расскажи.

Расскажи, как березки
Шумят в том лесу,
Где вы приняли бой
В сорок первом году,
Что народ о них помнит
Навек сохранит,
Как хранит имена
Этот серый гранит.

Маша Чертилина, 8-й класс

НЕ СТАРИКОМ – МАЛЬЧИШКОЙ БЫЛ

Не стариком – мальчишкой был,
Когда на фронт Ты уходил,
Оставив дом, свою семью,
Ушел в солдаты на войну.

Ты не боялся никогда
Фашистской темной силы,
Надежда шла с Тобой всегда,
Тебя любовь хранила.

Теряли вы тогда друзей,
Но не теряли веру,
Что эта страшная война
Окончится Победой!

Прошли те черные года,
Их не забыть, конечно,
Как много жизней унесли
Они с собою в вечность!

Таня Янушко, 9-й класс



Общественная газета крымского республиканского отделения коммунистической партии коммунисты России

Уважаемые читатели!

С 01.02.2016 г. по 31.03.2016 г. во всех почтовых отделениях «Почты Крыма» проводится досрочная подписная кампания на второе полугодие 2016 года.

Стоимость подписки – пока без изменений (с доставкой):

на 6 мес. – 269 руб. 58 коп.
на 3 мес. – 134 руб. 79 коп.
на 1 мес. – 44 руб. 93 коп.

Подписной индекс: 89226

Спешите подписаться на газету!

Начало в № 3, 4

ШЕВКИЕ АБИБУЛЛАЕВА

4 июля 1942 года мы попали в плен к фашистам. Вместе с нами был и генерал Новиков, который боролся до конца и не бросил своих солдат. Как вспомню о его судьбе, – не могу до сих пор удержаться слез: его кто-то из фашистов узнал (а он был дважды ранен: в правую руку и левое плечо), вначале его куда-то увезли, а 5 июля привезли, поставили на разбитый танк и заставляли кричать, что с ним попало в плен 100 тысяч солдат и чтобы он благодарил Гитлера за сохраненную жизнь. Он отказался. Тогда фашисты расвирепели, всячески издевались над ним у нас на виду, пока он не скончался...

Стояла сильная жара, от жажды пили морскую воду, но это не помогало... Мы были под скалой, и мне сказали: «Шурочка, выйди, посмотри, где немцы». Я вышла в гражданской одежде, которую мне дали люди из числа жителей, смотрю наверх, а немцы, когда меня увидели, закричали: «Madchen, Madchen, Kom hier!» (Девочка, девочка, иди сюда!). Спустили конец толстого шнура, показали, чтобы держалась за него, они вытащат меня наверх. Тогда я закричала: «Мама, сестра, идем вместе!». Так мы вышли к площадке аэродрома, а немцы кричали нам проклятия, что русским – конец, и тут же потребовали, чтобы мы легли лицом на землю – боялись даже безоружных! Появился переводчик, стал вызывать: «Евреи – шаг вперед! Фельдфебели – два шага вперед! Генералы – три шага!». Но никто с места не тронулся, а потом стали выкликать врачей, чтобы оказать помощь их солдатам. Вышел профессор-хирург Зыбин, Гофман и другие, сделали фашистам перевязки, а потом их расстреляли как евреев. Солдат заставили копать могилы, в эти ямы бросали всех убитых подряд, а тяжелораненых добивали. Недалеко от этих могил был родничок, я пыталась набрать воды, так они стреляли по котелку, и воды было совсем немного, на самом доньшке, но немцы не разрешали даже по глотку дать нашим раненым.

Военврач Кравченко Олег Тимофеевич и политрук Губенко Владимир Николаевич переоделись в женскую одежду и велели, как погонят нас, готовиться к побегу. Мы, пять человек (еще комиссар Ганеев и военфельдшер Аня) дошли до херсонесского греческого кладбища по улице Пожарова. Румынским солдатам мы были безразличны, а жители стояли и искали своих родных. Мы были уже одеты в гражданское, сразу затерялись среди женщин. Одна из них, добрая душа, поняла нас, я не успела глазом моргнуть, а она уже обнимала меня и вместе со мной пошла мои товарищи. Она повела нас к себе, в дом № 5 на улице Киянченко, сразу напоила чаем и нашла, во что нам переодеться, а внуку приказала сторожить, чтобы не зашли посторонние. Это место называли Стрелецкой балкой, там стояла наша советская зенитная батарея, – был когда-то форпост обороны со стороны моря. Пока я ходила, чтобы найти и похоронить убитого врача, к ней домой уже пришли немцы, а на батарее повесили фашистский флаг. Нашу спасительницу звали Анна Яковлевна, она жила с мужем и детьми. 5 дней она кормила нас, мужчин наших прятала в подвале, а мы были наверху. Их соседи были полицаями, она у них узнавала обстановку и проводила нас до Севастопольского вокзала. Мы прошли до Байдарской долины, где тогда были зоопарки. Там мы нашли командира Краснова, он хотел вместе с другими нашими военными организовать партизанскую базу, но помешали дикие звери, и было непонятно, то ли от хищников убежать, то ли от немцев, которые пытались зверей поймать. И когда мы этих опасностей избежали, потеряли командира Краснова. После этого мы пошли в лес, долго ходили, дошли до Белогорского района, приходилось хитрить, чтобы найти партизан, – то ли никто не знал, то ли не выдавали. В одном селе нам сказали, что есть один дядя из истребительного батальона; мы его нашли, он сказал, что отряд пока только организовывается, ждут от-

вета с Большой Земли. Ответ получили в апреле 1943 года, и тогда отряды уже были разбиты по районам. Секретарь райкома партии Черный был назначен руководителем Бахчисарайского и Севастопольского отрядов, Куйбышевского района – М.А. Македонский, их база была в селе Албат; Керченско-Феодосийского отряда – Н.Д. Луговой, Симферопольского – председатель горсовета И.А. Козлов и С.В. Мартынов, а потом появился отдельно Ялтинский отряд, его командиром был Селимов, а комиссаром – М.А. Македонский. Организовывался татарский отряд, его комиссаром был Мамутов Мустафа, а командиром – Рефат, я осталась в их отряде, у меня сохранились фото этого отряда. Потом уже появились генерал А.В. Мокроусов



Руководители партизанского движения. Слева направо: П.Р. Ямпольский, И.А. Запорожский, Н.Д. Луговой, Ф.И. Федоренко.

и оперуполномоченный Сахан Дмитрий Иванович, был еще Витатин Иван Николаевич – это штабные работники, которые получали команды, указания, известия с Большой земли, многое сбрасывали с парашютом. Старшими были Мартынов, Михно, Калашников, радисты находились в лесу Куйбышевского района. Имя одной русской девушки я не запомнила, а вторую звали Аней, они подчинялись Мартынову. Куда эти девушки исчезли потом, я не знаю. Непонятна судьба Дагджи Абдуллы. У него псевдоним был подпольный – дядя Володя. Он был очень аккуратным подпольщиком, ходил среди людей, слушал, где что говорят, проверял, кто из подпольщиков как выполнял задания, и обидно, что его настоящее имя нигде не значится, а он был самым сильным подпольщиком, до войны – секретарь Балаклавского райкома партии.

Лично я числилась при штабе отряда, выполняла задания: что-то отнести, передать письмо и обратно – какие-то донесения, всегда докладывала начальнику штаба Витятину. Мне давали пароль для шифровки, он был из 9 букв, которые обозначались цифрами:

ПРОСТАДУЕ
1 2 3 4 5 6 7 8 9

Так писали секретные сведения, где надо было написать точно, добавляли «сиврому», что это обозначало, не знаю. Передачи такие носила в лес, вроде мелкого лекарства (соли) – самый ходкий продукт для обмена. Без местных подпольщиков, без их помощи невозможно было сохранить и отряд, и его руководство, но не все были сознательные, были экстремисты и, пожалуй, ни одной деревни не было без хотя бы одного предателя... Моя работа по части разведки в тылу врага была очень важной; простая девчонка, наголодавшаяся в детстве, я боролась для бедняков, которые страдали еще до революции от помещиков; бедняки воевали против врагов, а сытые – против бедняка...

Так я и осталась комсомолкой, ходила по селам, городам, чтобы узнать, что и где делают фашисты, одевалась, как нищенка, стояла босиком у Симферопольского вокзала с тряпичной сумкой, просила у людей хлебushка, а сама считала, сколько вагонов с фашистами, сколько танков и пушек, считала и запоминала, а потом доклады-

вала в отряде...

Однажды смотрела, как фашисты работали, подошел полицай, крепко кричал за ухо и давай крутить, я стала кричать – и люди убежали от полицая, он меня повел в здание, где был в советское время горсовет, сказал унтеру, что эта чертова девчонка – не русская, а татарка, тот приказал отвести меня к какому-то турецкому начальнику, на второй этаж. Постучал в какую-то дверь и говорит, что вот он привел татарку, у нее никого нет, ни отца ни матери...» Пан посол, вы можете на ней жениться, ее если искупать и одеть, т.е. привести в порядок, будет хорошая невеста, красивая». Тогда я начала понимать, что Турция в контакте с Германией. Послом был Сервер Энверов, он сказал, что не

намерен со мной возиться, ему нет смысла брать меня в жены, т.к. я привыкла нищенствовать, зачем ему неграмотная, пусть идет, все равно убежит... Фашист закричал по-немецки: «Вон, проклятая грязнуля!», толкнул в плечо, я повернулась лицом к лестнице, а от толчка летела через пять ступенек. Только на следующий день я смогла на Симферопольском вокзале найти подпольщика-машиниста дядю Якова. Он накормил меня бутербродами,

дал кипятка. В другой раз я принесла ему зашифрованную записку о том, чтобы я поехала ночью от станции Ново-Алексеевка на разведку в Мелитополь. В этот раз партизаны сработали хорошо: устроили крушение поезда. Затем я поехала узнавать тыловую обстановку. Доехать до вокзала было нельзя – там постоянные проверки, шла пешком. Адрес искала по памяти: Зеленая горка, ул. Плодовая, 3. Там жил дядя Эдем, он по распоряжению подпольщиков Крыма принял меня, я ходила по городу, на базар, прислушивалась, кто что говорит, следила за хлебопекарней... Однажды была облава, кого-то поймали и повели на расстрел, кого поймают в вагонах – вербуют в Германию. У мелитопольских полицейских, которые дружили с немцами, на кнутах были кончики шомполов, и этими шомполами гнали людей, большинство военнопленных, чехов. Я сначала думала, что наши, а потом убежала от них, зашла во двор хлебопекарни. Там молодой человек работал кочегаром, как раз разжигал печи, носил ведром мазут. Спросила, как звать, он ответил «Сергея». Я предложила ему помочь, чтобы он дал за это хлеба – мол, живу с бабушкой, она послала... Долго что-то объяснять было некогда, он понял, в чем дело, и спрята меня, потому что сюда должна тоже прийти облава. А спрята в печи. Еще прибежали прятаться мужчина и девушка, мы втроем там сидели молча. Когда люк открылся, мы выскочили и убежали оттуда, я их больше не видела, а сама я угорела и упала на снег. Женщины подбежали, повели в какое-то помещение, в домик, наверх, там топилась печь, я грелась, а они поили меня кислым молоком, откачали от угара. А потом еще несколько дней я наблюдала обстановку и ждала, когда придет товарный поезд дяди Яши. Сергей предлагал, чтобы я осталась, обещал устроить на работу, а я сказала, что должна предупредить бабушку и взять документы.

Так он мне дал 10 кг пшена и проводил на вокзал к товарному поезду дяди Якова, с которым я вернулась в Крым, а пшено сдала на кухню партизанам. После войны искала Сережу, но не нашла, хлебопекарня была разрушена. Я плакала, что не могла его поблагодарить и узнать о его дальнейшей судьбе, но разведчику пришлось пережить и не такие случаи.

Продолжение следует...



СКОЛЬКО «СЕЙЛЕМОВЦЕВ» И «БАШМАКОВ» ОСТАЛОСЬ СИДЕТЬ В КАБИНЕТАХ НЫНЕШНЕЙ КРЫМСКОЙ ВЛАСТИ?!

Главаря преступной группировки «Башмаки» Николай Кожухарь (Молдаван) и Александр Данильченко (Данила) были задержаны сотрудниками ФСБ в Симферополе в ночь на 7 февраля. Суд в воскресенье избрал для них меру пресечения в виде заключения под стражу на два месяца.

«В целях имплементации доказательств в российское правовое поле, полученных украинскими правоохранителями, следователями Следственного комитета проанализировано более 200 томов уголовных дел, находящихся в производстве и архивах судебных органов. К материалам дела приобщено более сотни процессуальных документов, касающихся лидеров банды Данильченко и Кожухаря», — сообщили в пресс-службе СК.

В СК отмечают, что в ходе расследования уголовного дела о преступлениях банды «Башмаки» правоохранительными органами Украины было привлечено к ответственности более трех десятков исполнителей и рядовых членов банды. «Однако главарям банды удавалось оставаться безнаказанными на протяжении почти 10 лет. Причины этого остаются неизвестными до сих пор», — добавили в региональном управлении СК.

Российским следователям потребовалось около полутора лет, чтобы процессуальным путем восстановить доказательств преступной деятельности главарей банды. Сотрудниками управления ФСБ по Крыму на территории полуострова обнаружены и допрошены более 50 лиц, имеющих отношение к преступлениям, совершенным более 25 лет назад.

«Были получены неопровержимые доказательства причастности лидеров банды, которые всеми средствами старались оказаться вне поля зрения российских правоохранительных органов, к совершенным преступлениям», — заявляют в Следственном комитете.

Ранее в ведомстве сообщили, что лидеры банды «Башмаки» подозреваются в причастности, как минимум, к восьми убийствам, совершенным с особой жестокостью. На их счету — семья криминального авторитета Олега Дзюбы, президент ФК «Динамо» Мамед Исаев, председатель колхоза имени XIX съезда партии Сироштан, депутаты Симферопольского горсовета Сергей Мишак и Александр Вишняков, заместитель председателя Совета министров Крыма Александр Сафонцев. К потерпевшим применены пытки и истязания. На вооружении у преступников имелось большое количество огнестрельного и холодного оружия, взрывных устройств и взрывчатых веществ.

ТАСС, Московский Комсомолец,
07.02.16.

ПОХИТИТЕЛЯМ ЗОЛОТА ИЗ КРЫМСКОГО «ОЩАДБАНКА» ВЫНЕСЕНЫ ПРИГОВОРЫ



По делу о хищении более чем 300 килограммов золота вынесены четыре приговора членам группы.

По информации прокуратуры Крыма, экс-советник главы Крыма Игорь Васильченко приговорен к пяти годам лишения свободы условно по статье о мошенничестве, совершенном организованной группой, — передает ТАСС.

Два года лишения свободы получил житель Симферополя Артем Тяжкоило, выполнявший роль подставного специалиста по драгоценным камням. Его дело уже рассмотрено апелляционной инстанцией, приговор оставлен без изменений. По два года получили адвокат Сергей Шаталов и охранник бывшего первого вице-премьера республики Рустама Темиргалиева Вячеслав Задорожный.

По данным следствия, 309 килограммов золота общей стоимостью порядка 605 миллионов рублей было вывезено из «Ощадбанка» в мае 2014 года. Мошенники использовали поддельное решение суда, которое якобы предписывало украинскому банку передать драгоценности на экспертизу. Однако вместо лаборатории 10 мешков с золотом отправились на хранение в другой банк, а один мешок поделнички разделили между собой.

Как известно, золото попало на территорию Крыма в 2010 году контрабандным путем. Оно было изъято в порту Евпатории у сотрудников нескольких судов.

Фигурантом дела является также бывший первый вице-премьер Крыма Рустам Темиргалиев.

Новости Крыма,
05.02.16.

Л. ГРАЧ: В КРЫМУ ТОТАЛЬНЫЙ ЗАПРЕТ НА ТОРГОВЛЮ СВИНИНОЙ И УНИЧТОЖЕНИЕ ПОГОЛОВЬЯ НЕДОПУСТИМЫ

Тотальный запрет на торговлю свининой и уничтожение животных из-за вспышки африканской чумы свиней (АЧС) в Крыму недопустимы, считает экс-председатель парламента республики, руководитель регионального отделения партии КОММУНИСТЫ РОССИИ Леонид Грач. Как заявил политик корреспонденту «Росбалта», уничтожение свиней приведет к росту цен и возмущению жителей полуострова, и этот процесс уже начинается.

«Значительная часть крымчан, славяне, питаются свининой. Если своих свиней уничтожить, а Украина перекрыла поставки, то свинину станет невозможно завозить только „с материка“. А это приведет к росту цен, торговле „из-под полы“. Хороша же тогда будет подготовка к курортному сезону! Только этой проблемы не хватало», — заявил Леонид Грач.

Политик подчеркнул, что от крымских властей можно ожидать недопустимо резких шагов. «Нашенские „ребята“ еще в 90-х годах воспитывались. Поэтому, если дать им волю, они все покосят. Но селяне этого не поймут, и в Джанкойском районе, где развито свиноводство, люди уже возмущены. Конечно, легче все уговорить. Но, во-первых, санитарно-эпидемиологическим службам надо было заранее смотреть в оба. Во-вторых, раз мы находимся в блокаде, надо санэпидслужбам теперь делать соответствующую сортировочную работу, а не уничтожать все чохом», — сказал Грач.

Напомним, что из-за введенного в Раздольненском районе Крыма карантина по АЧС в радиусе 100 километров от эпизоотического очага запрещена реализация свинины и продукции свиноводства на рынках. Позднее вторая карантинная зона была распространена на весь полуостров. Накануне в Крыму все же разрешили продажу колбасы, но торговля свининой по-прежнему запрещена.

Росбалт,
09.02.16.

ДЕЛА «ЧЕРНОМОРНЕФТЕГАЗА» ПЕРЕДАЛИ ИЗ МВД В СК

Четыре уголовных дела, возбужденных по фактам преступной деятельности бывшего руководителя крупнейшей в Крыму добывающей госкомпании «Черноморнефтегаз» из МВД переданы в Следственный комитет.

Ранее прокуратура уже выносила следственному управлению МВД по Крыму представления за слабую организацию следствия по делам «Черноморнефтегаза», а следователь был привлечен к дисциплинарной ответственности, сообщила она.

По данным прокурора Крыма, уголовные дела экс-руководства «Черноморнефтегаза» связаны с нарушением процедуры закупок, проведения средств госкомпании через подконтрольные фирмы. Ущерб по данным уголовным делам, по словам Н.Поклонской, может исчисляться миллиардами рублей.

До этого с критикой деятельности добывающей госкомпании выступал глава Крыма Сергей Аксенов. Бывший директор «Черноморнефтегаза» Сергей Бейм был отстранен от должности в августе 2015 года после проведения проверки в компании.

Напомним, в начале июля 2015 года прокуратура Крыма заявила о выявлении нарушения в главной нефтедобывающей госкомпании «Черноморнефтегаз», которые привели к ущербу на 20 млн рублей. Данные проверки прокуратура направила в управление Следственного комитета России по Крыму для организации уголовного преследования.

Масштабная проверка проводилась на предприятии «Черноморнефтегаз» с марта по октябрь 2014 года. Она выявила нарушения в деятельности предприятия на сумму свыше 845 млн рублей. В частности, были раскрыты факты исключения из активов предприятия имущества на 665 млн рублей. Кроме того, комиссия не обнаружила в числе имущества компании одно из судов. Оказалось, что оно на тот момент работало в Латинской Америке.

Взгляд.ру,
03.02.16.

АКСЕНОВ ПОКИНЕТ СВОЮ ДОЛЖНОСТЬ ДО ПОЯВЛЕНИЯ КЕРЧЕНСКОГО МОСТА

Крымский политик Владимир Гаранчук считает, что нынешний глава Крыма Сергей Аксенов покинет свою должность до того, как Россия построит переход из Крыма на Кубань. Об этом он заявил в эфире Радио Крым.Реалии.

«В России очень много групп влияния, в том числе Министерство транспорта России, которое непосредственно управляет транспортной инфраструктурой полуострова на текущий момент. И там есть достаточно серьезные свои люди, которые могут повлиять на кадровые решения, в том числе по «Крымской железной дороге». Не стоит переоценивать возможности Аксенова на федеральном уровне», — сказал политик.

До этого он отметил, что развитие «Крымской железной дороги» возможно лишь с возведением моста через Керченский пролив.

Сам Аксенов еще не комментировал такие прогнозы политика.

«Крымской железной дорогой» в российском Крыму руководил Андрей Каракулькин, которому приписывают родственные связи с Аксеновым. Эту должность он занимал до мая 2015 года. В ноябре 2015 года он был приговорен крымским судом к штрафу за незаконно присвоенную себе выслугу лет. Каракулькину также запрещено занимать руководящие должности, связанные с осуществлением административно-хозяйственных полномочий, сроком на три года.

В декабре 2014 года Украина прекратила транспортное сообщение с Крымом. Поезда на полуостров с материковой Украины не ходят.

Крым.Реалии,
09.02.16.

СВЕТЛАЯ ПАМЯТЬ



Еще свежа боль на сердце нашего товарища Юрия Петровича Корнилова, проводившего в последний путь своего отца — Петра Николаевича.

Невосполнимая утрата вновь постигла его семью.

После тяжелой болезни ушла из

жизни его мама —

ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА КОРНИЛОВА.

Скромнейшей души человек, требовательная к себе и справедливая, отзывчивая, всегда гостеприимная и хлебосольная, — такой запомним мы Ольгу Васильевну. Только нежные и добрые воспоминания всегда будут осенять ее светлый образ.

Она родилась на Житомирщине. Познала нелегкий крестьянский труд. Лихоlette войны настигло Ольгу Васильевну в Евпатории, откуда она была угнана на тяжелые принудительные работы в Германию и Австрию. Вместе с Великой Победой возвратилась в родную Евпаторию, была лучшей закройщицей города.

Вместе с Петром Николаевичем они создали крепкий и надежный тыл для своих детей, внуков и правнуков. На собственном жизненном примере воспитали их достойными гражданами своей Родины.

Крымский реском КОМПАНИИ КОММУНИСТЫ РОССИИ выражает искренние соболезнования члену бюро рескома, начальнику Крымского филиала федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Морская государственная академия имени адмирала Ф.Ф.Ушакова» Юрию Петровичу Корнилову и его семье в связи с постигшим горем. Крепитесь. Мужайтесь.

АЛТАЙСКИЙ НАЛОГОВИК НАЗНАЧЕН ГЛАВОЙ ФНС КРЫМА

Руководителем управления Федеральной налоговой службы (ФНС) по республике Крым назначен Роман Наздрачёв, восемь месяцев до этого исполнявший обязанности главы ведомства, — сообщила пресс-служба управления ФНС.

«Приказом министерства финансов РФ руководителем управления Федеральной налоговой службы по Республике Крым назначен Роман Наздрачёв», — говорится в сообщении. Документ подписан министром финансов России в пятницу.

38-летний Роман Наздрачёв работает в налоговых органах с 1996 года. До приезда в Крым в 2014 году длительное время работал в налоговой службе Алтайского края. С июня 2015 года он исполнял обязанности главы управления после отстранения от должности руководителя Николая Кочанова.

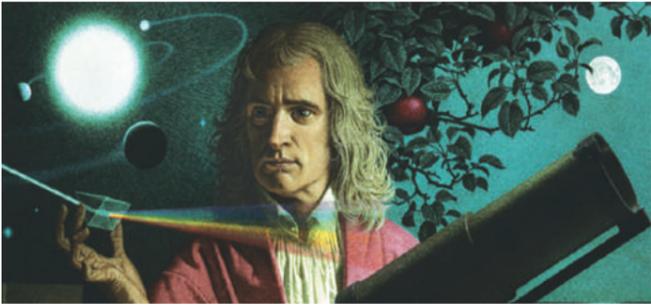
Экс-руководитель крымского управления Федеральной налоговой службы России Николай Кочанов, задержанный при даче взятки, был приговорен в октябре прошлого года судом в Симферополе к четырем годам лишения свободы и 17 миллионам рублей штрафа.

По данным СК, экс-глава крымского управления ФНС пытался за 300 тысяч рублей купить у сотрудника ФСБ покровительство и скрыть выявленные на одном из предприятий региона нарушения. Ему инкриминировалось совершение преступления, предусмотренного пунктом б части 4 статьи 291 УК «дача взятки должностному лицу за совершение заведомо незаконных действий или незаконного бездействия в крупном размере».

РИА Новости,
05.02.16.

Этюды об ученых

ИСААК НЬЮТОН: «ГИПОТЕЗ НЕ ИЗМЫШЛЯЮ...»



Этот человек сформулировал основные законы механики, открыл закон всемирного тяготения, открыл законы разложения белого света и выдвинул корпускулярно-волновую теорию света, разработал дифференциальное и интегральное исчисление, открыл закон охлаждения нагретого тела, открыл закон сопротивления движению в вязкой жидкости, сконструировал один из первых термометров, впервые построил отражательный телескоп. Лагранж скажет о нем: «Он самый счастливый, – систему мира можно установить только один раз».

Он родился вьюжной зимой 1643 года, после рождества, когда метель особенно тоскливо выла в высоких каминных трубах Вулсторпа. Родился до срока таким хилым и слабым, что Варнава Смит, священник, считал, что он не жилец на этом свете. Но он как-то выжил и, странно, за всю свою долгую жизнь почти никогда не болел, к 84 годам потерял лишь один зуб. Он не знал своего отца, который умер до его рождения. Отчим говорил, что отец был «диким, чудным и слабым человеком». Когда ему было 3 года, отчим с матерью уехали, а мальчик остался с бабушкой. Так они и жили – в маленьком сельском домике из серого камня, окруженном редким плетнем. Он окончил сельскую школу и мог бы удовлетвориться этим, как соседние мальчишки, сыновья таких же фермеров, каким был его отец. Но, к счастью, родные послали его в Королевскую школу в Грэнтэм – маленький городок в десяти километрах от родной деревушки.

Это было его первое из немногих путешествий. Ведь Ньютон был удивительным домоседом и за всю свою жизнь никогда не отъезжал от родного дома дальше, чем на 180 километров. Он никогда не пересекал Ла-Манш и не оставлял Англию ни на один день. О нем писать трудно: никаких приключений, невероятных событий, редкостных коллизий. Вероятно, где-нибудь в гостях, в толпе, вы бы и не обратили

ли внимания на этого молчаливого, неостроумного человека ниже среднего роста, с самой заурадной внешностью. Говорят, что он был плохим собеседником и мог в разговоре вдруг замолчать и задуматься. Тогда взгляд его быстрых, живых глаз как бы застывал. Такие мужчины не пользуются успехом у женщин, и Ньютон так и не женился. И влюбился он тоже, кажется, лишь раз, мальчишкой, когда учился в Грэнтэме. Ее звали мисс Сторей, и она была очень хорошенькая. Эта девочка – единственный романтический образ его жизни. Верность ему он сохранил навсегда, – даже в старости навещал старушку, в которую превратилась девочка.

В Тринити-колледже, в Кембридже, он тоже живет как-то незаметно, сторонится веселых студенческих компаний, избегает вечеринок, а если и приходит, – не пьет, сидит словно по принуждению. Учился он тоже как-то незаметно, средне, и невозможно проследить, как буквально за несколько лет происходит это сказочное превращение вчерашнего провинциального школьника в совершенно самостоятельного и оригинального исследователя. Тому нет никаких объяснений, никаких толчков извне, никаких побудительных причин. И можно только догадываться, что этот процесс шел постоянно в глубинах его могучего мозга.

Потом, спасаясь от ужасов чумы (в одном Лондоне сожгли 31 тысячу трупов), он уезжает на два года в родную деревушку. Эти годы хочется назвать «болдинской осенью» Ньютона. Он работает сверх всякой меры. В этом домике с крутой крышей рождается дифференциальное и интегральное исчисления. Здесь на грубом деревенском столе он раскладывает линзой солнечный луч, познавая тайну спектра. Здесь, под этими окнами, росла самая знаменитая в мире яблоня, с которой однажды с глухим стуком упало самое знаменитое в мире яблоко, подсказав Ньютону закон всемирного тяготения.

Он уже знает, какие силы держат на небе Луну, но мир узнает об этом только через 20 лет: в характере ученого есть одна странность – он не любит публиковать свои работы. Он очень нетороплив и обстоятелен. – «Я гипотез не измышляю» – любимое его выражение, почти девиз. В его медлительности и осторожности

– злое зерно будущих мучительных, долгих споров о том, кто первый: Ньютон или Лейбниц?

Болезненно самолюбивый, обидчивый и властный, богатый, знаменитый и все-таки неудовлетворенный всеобщим признанием, он спорит всю жизнь. Спорит с Гуком, с Лейбницем, с Флэмстидом. С желчным раздражением пишет он слова, которые и в наши дни иногда звучат, к сожалению, справедливо: «...Я убедился, что либо не следует сообщать ничего нового, либо придется тратить все силы на защиту своего открытия».

В апреле 1695 года, когда Ньютон был смотрителем лондонского Монетного двора, необыкновенный гость из России трижды приезжал туда, чтобы познакомиться с техникой чеканки монет. Окружавшие называли его «десятиником», но относились с высоким уважением. И, наверное, они встретились там, в древнем Тауэре, – царь Петр и Исаак Ньютон. Как жгуче интересно было бы узнать, о чем и как говорили два этих великих человека! Они не могли не встретиться, но мы ничего не знаем об этом.

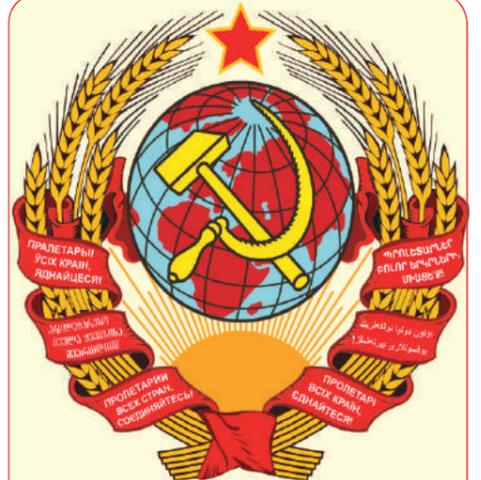
Даже в конце жизни не изменила Ньютону его гениальная творческая интуиция. Он подолгу наблюдает за искрами, которые проскакивают между иглой и натертым шерстью янтарем. Он пишет, что они напоминают ему маленькие молнии. Он чувствует, что стоит перед вратами таинственного, еще никем не названного огромного мира электричества и магнетизма. Он уже готов был распахнуть их, но ему не хватало времени. Пройдут годы, и его соотечественники, Фарадей и Максвелл, подарят человечеству то, что не успел сделать он.

Ньютон умер в Кенсингтоне, под Лондоном, 31 марта 1727 года. Каменная болезнь жестоко мучила его, но здесь как будто утихла, он смеялся, беседовал с врачом, читал газеты. А ночью тихо умер. Угас.

Незадолго перед смертью, словно оглядывая свою жизнь, такую спокойную внешне и такую неистово бурную внутренне, Исаак Ньютон сказал: «Не знаю, чем я могу казаться миру, но сам себе я кажусь только мальчиком, играющим на морском берегу, развлекающимся тем, что от поры до времени отыскиваю камешек более цветистый, чем обыкновенно, или красную раковину, в то время как великий океан истины расстилается передо мною неисследованным».

Я. Голованов

СОВЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



3 февраля

1966 г. – Советская автоматическая станция «Луна-9», запущенная 31 января, впервые в мире осуществила мягкую посадку на поверхность Луны и передала на Землю телевизионные изображения лунной поверхности.

4 февраля

1881 г. – Родился К.Е. Ворошилов (1881-1969), видный деятель Коммунистической партии и Советского государства, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда, Герой Монгольской Народной Республики.

1943 г. – Черноморский флот высадил (4-15 февраля) оперативный десант в районе Станичка, Южная Озерейка. Захваченный около Новороссийска плацдарм получил наименование Малая земля.

5 февраля

1944 г. – Президиум Верховного Совета СССР издал Указ об утверждении нового образца Красного знамени частей и соединений Военно-Морского Флота.

6 февраля

1923 г. – Родился А.Н. Ефимов (1923-2012), Маршал авиации, дважды Герой Советского Союза.

7 февраля

1899 г. – Родился А.А. Пельше (1899-1983), видный деятель Коммунистической партии и Советского государства, дважды Герой Социалистического Труда.

1906 г. – Родился О.К. Антонов, советский авиационный конструктор, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР.

1920 г. – Части Красной Армии освободили Одессу от белогвардейцев.

1920 г. – Приказом Реввоенсовета Республики за подвиги в борьбе с белогвардейцами и интервентами 2-я отдельная противосамолетная железнодорожная и 3-я противосамолетная батареи награждены Почетным революционным Красным Знаменем ВЦИК.

1923 г. – Родился Г.В. Романов, член Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС, Герой Социалистического Труда.

8 февраля

День юного антифашиста.

1892 г. – Родился Ф.А. Астахов (1892-1966), маршал авиации.

1943 г. – Войска Воронежского фронта освободили Курск от немецко-фашистских захватчиков.

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ НАШИХ СОРАТНИКОВ:

Алексея Юрьевича РУССКИХ (01.02.1994 г.) – г. Симферополь;

Михаила Прохоровича ЖУКОВСКОГО (10.02.1939 г.) – г. Симферополь;

Нину Михайловну ЛУНАУ (10.02.1944 г.) – г. Бахчисарай;

Галину Ивановну АНИКУШИНУ (11.02.1956 г.) – С ЮБИЛЕЕМ! г. Бахчисарай;

Валентину Александровну КЛИМЧУК (12.02.1954 г.) – г. Керчь;

Людмилу Александровну КОМИССАРОВУ (13.02.1944 г.) – г. Судак;

Аллу Андреевну КУЗНЕЦОВУ (15.02.1927 г.) – г. Керчь;

Аллу Ивановну КОЗЛОВУ (15.02.1939 г.) – г. Бахчисарай.

Желаем крепкого здоровья, оптимизма, неиссякаемой энергии во благо нашего великого дела – воплощения идей марксизма-ленинизма и защиты прав угнетённого и обманутого народа.

Ваши соратники по классовой борьбе



Общественно-политическая газета
«Искра ПРАВДЫ»

Учредитель: КРЫМСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
КОММУНИСТЫ РОССИИ

Свидетельство о регистрации

ПИ № ТУ91-00063 от 04.12.14.,

выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Крым и г. Севастополь

Адрес редакции и издателя:
295000, Республика Крым,
г. Симферополь,
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 28, офис 3
Главный редактор: Т.С. Ежова
Дизайнер: А.А. Бурлака
Телефон: (3652)-62-08-48
E-mail: iskra_pravdy@mail.ru
Электронная версия газеты «Искра ПРАВДЫ»
размещена на персональном сайте
ЛЕОНИДА ГРАЧА – www.lgrach.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в
ГУП «Издательство и типография «Таврида»,
295000, г. Симферополь,
ул. Генерала Васильева, 44
Время подписания по графику: 17:00
Время подписания в печать фактическое: 17:00
Дата выхода в свет 11 февраля 2016 года
ТИРАЖ – 2 000 экз.
ЗАКАЗ № 0228
Цена свободная.