

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Искра ПРАВДЫ



№ 9 (62), 10.03.16

Общеполитическая газета КРЫМСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ КОММУНИСТЫ РОССИИ

ИМЯ СТАЛИНА БУДЕТ ЖИТЬ В ВЕКАХ!

Когда фашистская Германия напала на Советский Союз, Иосифу Виссарионовичу шел 62-й год. Ему, Генеральному секретарю ЦК партии, члену Политбюро ЦК и Председателю Совета Народных Комиссаров СССР, высшие партийные и государственные органы страны доверили посты Председателя Государственного Комитета Обороны, народного комиссара обороны, Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами.

Он возглавил Ставку Верховного Главнокомандования. Эту колоссальную власть, все свои силы, всю свою волю и весь свой талант политика и государственного деятеля Сталин отдал защите социалистического Советского Союза, завоеванию победы над фашистской Германией и ее союзниками. Сталин стал одним из организаторов антигитлеровской коалиции.

Он принял решение о вступлении СССР в войну с Японией, чтобы обеспечить безопасность дальневосточных границ страны и ликвидировать очаг агрессии в Азии. С разгромом милитаристской Японии наступил конец второй мировой войны.

Сталин вместе с руководителями союзных держав заложил основы послевоенного мирового порядка.

В переломном 1943 году И.В. Сталину присвоено воинское звание Маршала Советского Союза, а в год Победы в Великой Отечественной войне – высшее воинское звание – Генералиссимус Советского Со-

юза. Полководец Сталин осуществлял руководство всеми Вооруженными Силами воевавшей страны, каждодневно направлял и контролировал боевые действия всех фронтовых и армейских объединений действующей армии. К тому же его деятельность пронизывала все важнейшие стороны величайшей из войн в истории, другими словами, помимо собственно военных проблем, охватывала все сферы внутренней и внешней политики Советского государства – от военной экономики и идеологии до дипломатии, была тесно связана с напряженной работой Коммунистической партии по руководству страной.

Память о И.В. Сталине связана с величайшими событиями истории – Победой над фашизмом и созданием Великой Державы – Советского Союза.

Никакими ухищрениями и подтасовками, никакой ложью не удастся затмить значение нашей Великой Победы.

В течение всей войны Иосиф Виссарионович оставался в Москве. «Остаюсь с народом в Москве. Пока я в Москве, враг не пройдет». Эта уверенность Государственного Комитета Обороны, который возглавлял Сталин, была продемонстрирована парадом войск 7 Ноября в Москве и других городах. И это в условиях охвата Москвы более полусотней дивизий немецко-фашистских войск.

Современный «светоч» демократии пишет: «Лучше бы фашистская Германия в

1945-м победила СССР. А еще лучше бы – в 1941-м!» Не знает спасенный Красной Армией подлец, что фашистской Германией планировалось уничтожение десятков миллионов советских людей в фабриках смерти и превращение оставшихся в немецких рабов.

Сталин отстоял честь и независимость нашей Родины, свободу народов других стран, боролся за утверждение мира на земле.

Здесь, в Москве, спланированы талантливым ГКО под руководством Сталина все победные операции Красной Армии: Сталинградское окружение, разгром 330-тысячной армии вермахта, тактика Курской дуги, освобождение Украины и Белоруссии, всей Европы, взятие Берлина.

Только сейчас, на фоне того, во что Россия превращена, становится ясным, что совершила страна во главе со Сталиным, только сейчас мы можем оценить в полной мере подвиг, совершенный им!

Иосиф Виссарионович Сталин был великим мыслителем, политиком, государственным деятелем, полководцем. Он смотрел далеко вперед, направлял ход событий, предвидел последствия принимаемых решений. И никогда и ни при каких обстоятельствах не любил почивать на лаврах, не позволял это делать и другим.



НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ, МЫ ПОБЕДИМ!

Зарубежные политические деятели высоко оценили деятельность и личность И.В. Сталина.

Опыт сталинского времени указывает путь к возрождению страны, освобождению народа от эксплуатации дикого капитализма.

По материалам книги Б. Соловьева и В. Суходеева «Полководец Сталин»

ЛИДЕР КРЫМСКИХ КОММУНИСТОВ Л.И.ГРАЧ РЕЗКО ОСУДИЛ АКТ ВАНДАЛИЗМА В ОТНОШЕНИИ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ И.В.СТАЛИНУ В СИМФЕРОПОЛЕ

Безоговорочно, имя И.В.Сталина, как и В.И.Ленина, Карла Маркса, Фридриха Энгельса известно всему прогрессивному миру.

Больше всего мести, пачкотни, грязи после хрущевской болтовни вылило на Иосифа Виссарионовича. Этим хотели поколебать советскую систему, расшатать Компартию, подорвать у народа авторитет любимого вождя, с которым он прошел все испытания, провел грандиозные масштабные результативные реформы – индустриализацию, коллективизацию, культурную революцию и, естественно, одержал победу над фашизмом, угрожавшим всему миру.

Мы в Крыму знаем историю не по наслышке, а по всем тем результативным достижениям, которые после Победы над гитлеровской Германией были достигнуты в промышленном, сельскохозяйственном

секторах, социально-культурной сфере, военно-промышленном и многих других направлениях.

Особой страницей в мировой истории является Ялтинская конференция, где авторитет И.В.Сталина был непререкаемым, а Рузвельт и Черчилль преклонялись перед ним. Не дойдя до Берлина, И.В.Сталин уже смотрел на многие десятилетия вперед и, по сути, установил двухполярный мир, где Советская страна стала главенствующей.

Мы все эти годы проводили научные конференции, симпозиумы как по итогам Ялтинской конференции, так и отмечая заслуги и величие Сталина.

Еще в 2005 году по моей инициативе и при содействии Ю.М. Лужкова, который замолвил словечко Зурабу Церетели об изготовлении памятника Сталину, Рузвельту, Черчиллю, удалось пробить решение Ливадийского поссовета о выделении земли

для установления этого памятника. Однако в т.н. ющенко-юшкинские времена враги социализма, СССР, Сталина встали на дыбы, и, арестовав руководителя поссовета, решением Верховного Совета Крыма, которым правила ющенко-юшкинская подонки, запретили установку памятника.

Прошли годы. Тот же памятник, который хранился в мастерской известного скульптора, в прошлом году был установлен на том же месте, где мы и планировали. Он стоит как символ Победы над фашизмом, как символ гениальности Сталина.

В ряде других мест Крыма открыты мемориальные доски, в т.ч. и в Симферополе.

Кошунство, вандалистское осквернение одной из мемориальных досок произошло не случайно. Во-первых, это свершилось в годовщину смерти И.В.Сталина. И, конечно же, в контексте как внутривнутриполитических крымских процессов, так и между-

народных, связанных с Крымом, Турцией, Сирией, – это не просто акция, это самая гнусная провокация, рассчитанная на то, чтобы найти кого-либо по национальному признаку в качестве козла для отпущения грехов.

Я хотел бы предупредить всех и призвать к внимательности, защите чести и достоинства И.В.Сталина. А с другой стороны, – к сбережению мира и спокойствия в Крыму. Будет мир в Крыму – будет мир в России. И наоборот. Вот из этого тезиса нужно всем исходить.

Сталин – жив! Сталин живет и будет жить в памяти народной!

Леонид Грач,
Первый секретарь Комитета
КРЫМСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ КОММУНИСТЫ РОССИИ

ГОСДУМА РФ ЗАЙМЕТСЯ КРЫМСКИМИ ПОЛИГОНАМИ ТБО

Переходный период для полигонов ТБО Крыма могут продлить до 2020 года. Законопроект, который касается изменений в федеральное законодательство в части установления для объектов размещения отходов, созданных на территориях РК, переходного периода до 1 января 2020 года, вынесен на рассмотрение в Госдуму.

На данный момент только три полигона твердых коммунальных отходов из 28, действующих на территории Крымского федерального округа, соответствуют необходимым требованиям и включены в государственный реестр объектов размещения отходов. Остальные необходимо закрыть.

МинЖКХ уже разработали схему санитарной очистки РК, ведомство также проводит конкурсные процедуры по строительству мусороперерабатывающих заводов и мусоросортировочных линий.

Ранее сообщалось, что на рекультивацию полигонов ТБО и сельских свалок в Крыму в 2016-2020 годах будут выделены федеральные средства в размере 3 млрд рублей. В 2016 году на эти цели запланировано 60 млн рублей. Строительство мусоросортировочных комплексов и полигонов в Крыму обойдется более чем в 9 млрд рублей.

www.newc.info,
02.03.16.

От редакции газеты «Искра правды»:

Предотвращая последствия очередного ляпа крымского правительства, рассмотревшего 7 июля 2015 года на своем заседании Генеральную схему «Санитарной очистки территории Республики Крым», еще 25 августа 2015 года Первый секретарь Комитета КРО КОМПАРИИ КОММУНИСТЫ РОССИИ, Председатель Совета РОО «Крымский форум защиты конституционных прав граждан» Леонид Иванович Грач обратился к Президенту Российской Федерации В.В.Путину с просьбой вмешаться в ситуацию, сложившуюся в республике по строительству объектов по переработке, утилизации и захоронению отходов, считая «преждевременным и нецелесообразным до завершения и утверждения «Схемы территориального планирования Республики Крым» рассмотрение и утверждение вопросов о размещении объектов регионального или местного значения, что может привести к нецелевому использованию бюджетных средств».

Дело в том, что, как всегда, вопрос рассматривался кулуарно, без учета общественного мнения жителей регионов, где планируется размещение объектов.

Как видим, в этом вопросе большие проблемы. И прежде, чем затевать новое строительство, надо было уже давно разобрать завалы.



Президенту
Российской Федерации
Путину В.В.

Уважаемый Владимир Владимирович!

Я, по сути, Государственник, и для меня прежде всего важнейшими являются интересы государства, гражданина и общества, то есть те интересы, которые гарантированы Конституцией Российской Федерации и Федеральными законами. Ни один подзаконный акт, будучи нормативно-правовым, изданный главами и законодательными органами субъектов Российской Федерации, не может противоречить высшему законодательному акту России – Конституции Российской Федерации.

В который раз реальные обстоятельства, формируемые общественные настроения, беззаконие в Крыму не могут иметь ни юридического, ни политического, ни логического оправдания.

Более того, Крым находится в особом историческом периоде перехода с одного правового поля – украинского – в правовое поле Российской Федерации. Все это связано с недвижимостью, земельными ресурсами, пенсионным обеспечением, перерегистрацией практически всей собственности, как государственной, так и коллективной и частной. Всё это породило массу противоречий, огромные очереди, взяточничество и беззаконие, что реально отражается на очень сложных социально-экономических и правовых отношениях.

Я десятки раз обращался к Вам как к Гаранту Конституции Российской Федерации, Председателю правительства Медведеву Д.А., Генеральному прокурору Чайке Ю.Я., Председателю Счетной палаты Голиковой Т.А., в различные министерства и ведомства.

К примеру, о ситуации: в Бахчисарайском РайПО, ГПЗ им. Фрунзе Сакского района, АК ОАО «Крымавтотранс», АО «Черноморнефтегаз» (дважды в Счетную палату РФ), зоопарке «Сказка» и парке львов «Тайган». Неоднократно ставил вопросы о правовом статусе Крыммединиверситета им. С.И. Георгиевского и клинической смерти будущего здравоохранения Крыма. 29 декабря 2015 года я обратился к Вам, уважаемый Владимир Владимирович, с открытым письмом «Национализация по-крымски».

Многочисленно я писал о не имеющей никаких законных оснований вмешательство и осуществлять «отжим» имущества у коллективов и граждан «Народном ополчении – народной дружине», которая является самостоятельным силовым подразделением, находящимся под личным командованием главы Республики Крым С.В. Аксенова и, самое главное, – входящая в систему государственной службы и получающая из бюджета Крыма средства на заработную плату, содержание помещений, автотранспорта.

По этому поводу я обращался также к Генеральному прокурору Чайке Ю.Я., министру внутренних дел Колокольцеву В.А., Председателю Следственного комитета Бастрыкину А.И., на что ни одного вразумительного ответа не получил. Или по-другому я бы сказал, что правоохранительные органы, которые обязаны стоять на страже законов Российской Федерации, покрывают беззаконие, творимое «аксеновским» формированием.

В своем открытом письме к Вам я обращался по поводу беззакония в отношении вышеперечисленных организаций и граждан, а также ставил вопрос, что начиная с мая 2014 года руководству Крымпотребсоюза в ультимативной форме предписывалось отдать собственность пайщиков, по сути, руководству Республики.

ДОЛОЙ БЕЗЗАКОНИЕ!

Однако вместо объективного и принципиального изучения сути вопроса выводов Ваша администрация не сделала. 24 февраля 2015 года я получил ответ из управления Президента Российской Федерации по работе с обращениями граждан и организаций от 16.02.2016 № А26-02-3010191 за подписью консультанта департамента письменных обращений граждан и организаций Д. Максимова. Это не только безграмотный в правовом смысле слова документ, но и, по сути, «крышевание» беззакония и коррупции.

Я благодарю за стремление разобраться в ситуации, сложившейся вокруг имущества потребительской кооперации Крыма. Вместе с тем, подчеркиваю, что **органы власти Республики Крым, предоставившие Вам информацию по данному вопросу, ввели Вас в заблуждение.**

Их ссылка по поводу того, что решение об «учитывании» имущества потребительской кооперации как собственности Республики Крым принято в рамках полномочий, предоставленных ст. 12.1 Федерального Конституционного Закона от 21.03.2014 г. № 6-ФКЗ, **неправомерна.** Указанная статья позволяет органам власти Республики Крым регулировать только те вопросы в сфере имущественных отношений, которые не урегулированы федеральным законодательством. Таким образом в данной статье речь идет об «особенностях».

Подтверждением этого тезиса является содержание ст. 12 данного Закона, где четко установлено, что «на территориях Республики Крым и города федерального значения Севастополя действуют документы, в том числе подтверждающие гражданское состояние, образование, право собственности, право пользования, ... выданные государственными и иными официальными органами Украины, государственными и иными официальными органами Автономной Республики Крым, государственными и иными официальными органами города Севастополя, без ограничения срока их действия и какого-либо подтверждения со стороны государственных органов Российской Федерации, государственных органов Республики Крым или государственных органов города федерального значения Севастополя».

Об этом же свидетельствует содержание части 3 ст. 23 Закона № 6-ФКЗ, в которой указывается, что «Нормативные правовые акты Автономной Республики Крым и города Севастополя, Республики Крым и города с особым статусом Севастополя, противоречащие Конституции Российской Федерации, не применяются».

В то же время, ст. 35 Конституции РФ устанавливает, что «никто не может быть лишен своего имущества иначе как по решению суда. Принудительное отчуждение имущества для государственных нужд может быть произведено только при условии предварительного и равноценного возмещения».

Подтверждением данной правовой позиции является Постановление Арбитражного суда Центрального округа от 24 ноября 2015 г. № А83-1071/2015, которым был признан недействительным пункт 231 приложения к Постановлению Государственного Совета от 30 апреля 2014 г. № 2085-6/14 «О вопросах управления собственностью Республики Крым». В данном постановлении указано, что Постановление в обжалуемой части противоречит ст. 35 Конституции РФ и ст. 209 ГК РФ.

Эту же позицию занял Верховный Суд РФ, который в своем определении № 310-КГ15-19044 от 27 января 2016 г., указал на правомерность решения суда Централь-

ного округа, который «пришел к выводу о несоответствии законодательно установленным принципам охраны частной собственности, обжалуемой заявителем части Постановления Государственного Совета Республики Крым».

Таким образом, решениями кассационной инстанции и Верховного Суда установлено несоответствие Постановления Госсовета Республики Крым № 2085 – 6/14 нормам Конституции и федерального законодательства.

Этой же позиции придерживается Аппарат Полномочного Представителя Президента РФ в Крымском федеральном округе. На запрос по поводу законности изъятия у Крымпотребсоюза имущества из указанного государственного органа пришел ответ, в котором отмечается, что «обращение в государственную собственность имущества, находящегося в собственности у граждан и юридических лиц, производится на основании закона и с возмещением стоимости этого имущества и других убытков в порядке, предусмотренном ст. 306 Гражданского Кодекса РФ».

Не соответствует действительности утверждение представителей органов власти Республики Крым о согласовании своего решения об изъятии имущества потребительской кооперации с уполномоченным федеральным органом. Уполномоченным федеральным органом по согласованию нормативных документов, издаваемых Республикой Крым, является Министерство экономического развития Российской Федерации.

Однако, как видно из ответа Минэкономразвития РФ на запрос адвоката Запруды Ж.В. (оспаривает решение Госсовета Республики Крым № 2085 в судебных инстанциях), указанный федеральный орган придерживается позиции, прямо противоположной точке зрения органов власти Республики Крым.

При этом Минэкономразвития прямо указывает, что «особенности регулирования имущественных отношений на территории Республики Крым и города федерального значения Севастополя не должны противоречить нормам регулирования, определенного законодательством Российской Федерации в указанной сфере, в том числе предварительного и безвозмездного изъятия имущества в государственную собственность (ст. 35 Конституции РФ)».

С учетом изложенного, прошу Вас дать указание критично отнестись к поступившим от органов власти Республики Крым разъяснениям. Просим Вас также провести тщательный правовой анализ действий органов власти Республики Крым по изъятию имущества потребительской кооперации и принять меры реагирования.

В настоящее время коллективы, в отношении которых допущено беззаконие и грубое попрание конституционных норм, намерены активно продолжать борьбу за свои права, пройдя все судебные инстанции, включая Верховный суд Российской Федерации, Конституционный суд.

Я не хочу нагнетания обстановки как внутри Республики Крым, так и за её пределами и считаю, что у Президента Российской Федерации как Гаранта Конституции достаточно полномочий, политической воли, чтобы защитить честь и достоинство Закона на территории Российской Федерации.

**С глубоким уважением,
Председатель Совета РОО
«Крымский форум
защиты конституционных
прав граждан» Л.И. Грач**

ШЕВКИЕ АБИБУЛЛАЕВА

Начало в № 56–61

Прошло много времени, я переживала, как найти друзей-однополчан, везде писала – ответа не было, а нам никуда не разрешали выезжать, жили в тяжелых условиях: постель из соломенных матрацев в сетках и т.д. Уже была замужем – в 1954 году родила старшую дочь; пыталась стать на воинский учет – Туркестанским округом командовал генерал Петров, бывший защитник Севастополя из Приморской армии, он жил в Ташкенте, мы с ним о многом говорили...

После этого я стала нужна, особенно следопытам – стали интересоваться, как и что было. Учиться не было возможности, сама интересовалась историей, читала, писала о пройденном пути, завоевала определенный авторитет, а поисками занималась до 1996 года. Написала в музей Сапун-горы, ответил мне Рогачев, земля ему пухом. Он написал, что меня, как и всех защитников Севастополя, будут приглашать на встречу ветеранов войны, у меня сохранилось его теплое письмо.

В 1965 г. вышел журнал «Работница», в котором обо мне написал Рогачев, и с этим журналом из Севастополя в Самарканд приехал политрук нашей дивизии Сергей Матросов, искал меня. В то время я была в Эстонии. Он написал на журнале: «Шурочка, которая подбила танк, куда ты пропала после войны?» Журнал вручили директору гражданской обороны Самарканда. После возвращения из Эстонии мне вручили этот журнал. Я пыталась найти Сергея Матросова через журнал «Работница», но оттуда мне ответили, что архивы не сохранились – не хотели работать для честных людей...

В 1966 году я получила вызов на первую встречу ветеранов, сбор был в горкоме партии города-героя Севастополя. Нас начали регистрировать, записывали, кто где служил. Я ответила, что в Краснознаменной 25-ой Чапаевской дивизии, 756-м полку, командиром был Трофим Калинович Коломеец. А мне говорят, что он уже здесь, ваш генерал сидит за столом. Я быстро отметилась и побежала к своему генералу, рядом с ним сидели его заместитель Неустров, начальник политотдела Блохин и корреспондент Маслов. Я кинулась к ним с криком – не сдержала слез, все удивились нашей встрече через 22 года...

Мой генерал, как увидел меня, назвал Шурой, мы обнялись, ведь во время войны он был отцом нашим солдатам, так и говорили: «Батяка идет!» Он часто бывал на передовой с проверкой. Однажды увидел меня с 7-ю котелками в обеденное время, спросил: «Солдатка, ты не боишься?» – я ответила, что нет. После встречи коллектива они забрали меня в свою машину и мы поехали. С нами еще был и писатель Васильковский, журналист Маслов и другие. Мы объехали все места сражений: Мартыновский овраг в Инкермане, где в пещерах находился штаб, Сахарную головку, Первомайскую балку, где была боевая позиция 3-х круговой башни, в этом месте стояли тяжелые орудия 95-го артполка, потом посетили Малахов курган, 30-ю батарею, последней – 35-ю батарею в Камышовой бухте, а в Балаклаве, в бухте, еще стоял разбитый корабль, – когда его немцы разбили, бойцы без разрешения ходили и вытаскивали из воды соленый шоколад, ели солдатики...

За десять дней побывали во многих местах, по моей просьбе поехали в Камышлы, в том числе часть штабных работников. Мой командир бросился ко мне: «Так это ты – Камышлинская Шура?!» – ответила, что я. Спросила, где наши бойцы, он сказал, что никого нет, – я чуть не помешалась от горя, мы обнялись и заплакали... Тут прибегает начальник политотдела, говорит, твою службу оценили, получишь награду (мне ее вручили только в 1967 году). Но самым радостным был год встречи – 1966-й... Сохранились и фотографии этого события (все имеющиеся фотографии сейчас экспонируются в музее, который построила и организовала Ш. Абибуллаева на своем земельном участке в 2014 году, – прим. ред.).

После возвращения в Самарканд я рассказывала об этих встречах со слезами на глазах своей маме, благодарил ее, что она родила меня такой. Когда в Самарканде узнали, что я – фронтовичка, меня нашел военком, потом – начальник гражданской обороны, потом – горком комсомола и партии. Они организовали общество «Знание». Был еще один фронтовик, таджик, бывший командир Панфиловской дивизии, Нурсултанов. Он, когда ходил в разведку в деревянных башмаках, прямо в окопе скватил немецкого генерала и привел его в штаб. Эти башмаки мы показывали детям-школьникам; а сами стали почетными членами Всесоюзного общества «Знание» – это была очень высокая честь.

После проверки сведений о наших заслугах нам вручили пришедшие из Москвы грамоты общества «Знание» – за хорошую пропагандистскую работу среди допризывников, на заводах, фабриках, в школьных лагерях и воинских частях. Мне дали рекомендации – ездить по республикам СССР, изучать культуру народов, религию, если есть, и какая... Бывало, после работы приходит машина – поехали по делам, дома не могла ни отдохнуть, ни хозяйничать, всем управляла мамулька. В каникулы и отпуска ездила только по республике, не хватало времени только в Одессу съездить, а так почти пол-Союза объездила: Абхазия, Чечня, Дагестан, Сухуми и Батуми в Грузии, Азербайджан, Армения, Украина (в Полтаве посетила музей Тараса Бульбы), район Финского залива, Таджикистан, Киргизия, Казахстан, на берегу Балтики видела горевшее здание гарнизона – один из ужасов войны; разумеется, бывала в Ленинграде и Москве, даже во Владивостоке и городах Урала; произвел на меня впечатление музей Петра I в Полтаве и памятник Тарасу Шевченко в Миргороде, пила на родине Гоголя лечебную водичку...

Эстонцы не любили русских воинов, с одной стороны, были откровенными националистами, с другой – уважали германцев как культурную нацию; сами они никогда не ели лишнего, не пили водку, а только ликер, в 50 граммах которого содержалось 2 грамма водки, а еще они были очень чистоплотными и доверчивыми – никогда не вешали на дверь замок, воров наказывали самосудом: один раз поймают – отрубает 1 палец, 2-й раз – 3 пальца, 3-й раз – кисть руки, и тогда все знали, что это вор. Эти давние обычаи мне показались очень жестокими. А в Грузии было еще смешнее: стакан воды стоил 20 копеек, даешь рубль или 3 рубля – сдачу не дают... При первом таком случае я ждала сдачу, а он сказал: ты мне дала деньги, я дал тебе воды, что ты еще хочешь?...

Так я изучала разные обычаи в разных местах, докладывала по приезду начальнику гражданской обороны Михаилу Фомичу, он тоже воевал, был кавалеристом и танкистом. Был добросовестным, внимательным, старательным. Каждую пятницу устраивал своего рода круглый стол, где обсуждались городские новости за неделю. Однажды, в начале семидесятых, Михаил Фомич рассказал, что в городе задержали шпиона с Украины, он приехал по приказу генерала Петра Григоренко, их было человек 6-7 – противников Советского Союза, они написали книгу и хотели передать ее за границу. Он изобразил себя защитником крымских татар, оправдался перед судом и стал жить среди татар в Самарканде, познакомился с Айше, и она стала пропагандировать его ложь. Она же стала будоражить недовольство среди татар, чтобы они без конца ездили в Москву требовать возвращения в Крым, собирала с людей деньги на эти поездки – обманывала как хотела...



Михаил Фомич прочитал фамилии этих врагов СССР: Солженицын, Сахаров, Быковский, сам Григоренко, был еще какой-то молодой писатель, его вроде простили, его фамилию я не помню...

Заварила эту кашу Айше, лидерами были 2 бывших военных по фамилии Реза. Это началось в 1970-71 гг., и борьба продолжалась до 1988 года. По вине Айше и П. Григоренко факелом сжег себя житель Донского (под селом Мазанка), Факиль Муса. У бедного человека остались жена и двое детей. Активно работала Би-Би-Си, все время передавали провокационную информацию, трудно было понять, где правда, а где ложь...

После этого в Самарканде каждый божий день татарские неприятности: стали бушевать, собирались на кладбище, бастовали, без конца ездили к Сахарову... А я была то у военных по поручению военкомата, то лекции по линии общества «Знание», в 1967 году мне пришлось поехать на прием в Верховный Совет СССР, там встретила с летчиком-испытателем Аметханом Султаном и его друзьями: полковником Жаровым, были с ним бортиженер и механик Михаил Львович, а также молодые летчики, 7 человек. Не было места в гостинице, он забрал к себе 3 человека, остальные ночевали у товарища Некрасова. Тут мне приходит сообщение, что 17-го ноября мне будут вручать награды за подбитый танк: медаль «За отвагу» и Орден Отечественной войны. В общем, ночь проговорили... Полковник Жаров, великан, здоровяк, умница, задал вопрос: «Шурочка, зачем тебе Крым? Ты и так хорошо живешь». Я ответила, что хорошую жизнь на Родину-Мать не меняют, а потом он стал говорить, что все равно вы там будете, как под замком, мечта далекая и не скоро сбудется... А тут Михаил Львович перевел разговор на летающие тарелки, как их можно остановить, чтобы не мешали летчикам и космонавтам; из-за них испытательный экипаж Аметхана был вынужден приземлиться в Болгарии, в степи, т.к. они излучали магнитное поле и влияли на показания приборов. За нашим самолетом вслед, в километре от него, села на поле и тарелка. Решили позвонить в органы безопасности, после этого звонка, когда приехали их представители и пошли в сторону зеленовато-голубого купола, при достаточном приближении тарелка моментально исчезла в небе. Подошли туда, где стоял купол тарелки, там земля на 12 см в глубину прогорела, стала золой от жара. Вот так тарелка!

А еще любимый механик Аметхана, Дважды Героя Советского Союза, сказал, что летчик-испытатель был абсолютно бесстрашным человеком, 12 раз был на грани смерти в полетах. А потом, позже, Михаил Львович сообщил, что Аметхан уже хотел уйти на пенсию и в радостном настроении отправился в полет, из которого не вернулся: самолет взорвался, погиб еще один летчик, парень. А жене Аметхана вроде бы звонили, чтобы она не пускала мужа в этот полет – и она не обратила внимания на это предупреждение, потом жалела... А сам Михаил Львович чисто случайно не полетел с ними и остался жив.

Продолжение следует...

ЖЕНЩИНЕ-ПОБЕДИТЕЛЮ

Давно закончилась война,
Вздыхнул спокойно мир
освобожденный,
Настала тихая свободная весна,
Осталась русская земля
– непобежденной.

Наполнив радостью сердца,
С тех дней Победа –
вечно с нами,
И украшают женщин ордена,
И их улыбки
распускаются цветами.

Как много жизней отняла война!
За труд и честь – медали золотые,
И украшает женщин седина,
Хотя они сегодня – молодые!

Сияют на груди
Отечества награды,
И не под силу всех заслуг
их перечесать,
И этим женщинам нам
поклониться надо,
Да прогремит салют в их честь!

Е. Шемякина

НУ И НУ, КТО ЕСТЬ КТО?! МОЖЕТ, БУДЕМ ОТМЕЧАТЬ ДЕНЬ ОПГ (ОПРЕДЕЛЕННАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГРУППА)?!

Неожиданную оценку Международному женскому дню 8 Марта дала жена С. Аксенова Елена.

В интервью «Крымской газете» она заявила, что многие годы они с супругом этот праздник не отмечают. Причина – «это праздник Клары Цеткин и Розы Люксембург».

«Это не наше «слабое» звено, как и День святого Валентина. Согласитесь, чтобы подарить цветы, не нужно ждать какого-то специального дня», сказала она.

Кроме того, Аксенова отметила, что цены на цветы в праздничные дни «зашкаливают».

«Возникает ощущение, что ты являешься свидетелем какой-то агонии», резюмировала Елена Аксенова.

Крымская газета,
08.03.16.

PS:

От редакции газеты «Искра правды»: Президент Российской Федерации В.В.Путин 8 Марта в официальном приветствии поздравил всех женщин России с Международным женским днем и высказал самые значимые слова в адрес тех, на чьих плечах лежит судьба России. А жена Аксенова оппонирует президенту РФ?!

Интересно, а сколько же подарков и цветов получила эта мадам 8 Марта от друзей С.Аксенова?!

Заявление Аксеновой наводит на мысль: а не пора ли нам создать движение борьбы против тех, кто выступает за отмену женского праздника, который учрежден и празднуется как знак высочайшей благодарности всем женщинам за их гражданский и материнский подвиг?!

2016-Й ГОД – ГОД КИНО В РОССИИ

**Указом Президента РФ В. Путина насту-
пивший 2016 год – объявлен Годом
русского кино. Из первых лиц госу-
дарства сформирован Оргкомитет по
осуществлению этого проекта.**

Может быть сегодня, в «Год кино», когда коммунисты оболганы, дискредитированы ниспровергателями социализма, переживают муки разрушения, а экраны заполнили фильмы, разрушающие человеческие души и коммунистические нравственные ценности, необходимо напомнить нашим гражданам о жизнеутверждающих, патриотических, высоконравственных и жизнерадостных фильмах Сталинских годов: «Броненосец Потемкин», «Чапаев», «Мать», «Земля», «Комсомольск», «Встречный», «Щорс», «Ленин в 18 году», «Большая жизнь», «Суворов», «Семеро смелых», «Светлый путь!», «Ленин в Октябре», «Партийный билет», «Клятва», «Великий гражданин», трилогия о Максиме: «Юность Максима», «Возвращение Максима», «Выборгская сторона», «Депутат Балтики», «Член правительства», «Мы из Кронштадта», «Цирк», «Богатая невеста», «Трактористы», «Веселые ребята», «Волга – Волга», «Путевка в жизнь» и многие другие.

Эти фильмы раскрывали благородные цели советских людей, увлекали юные сердца, воспитывали патриотизм, любовь к социалистической Родине, целеустремленность, решительность и нравственную чистоту.

Сегодня, когда стержень жизни сломан, когда разрушение Советского Союза выбило почву из-под ног кинематографов, когда возник массовый спрос на подлость, когда кино стало бизнесом и индустрией развлечения, когда огромный отечественный фильмофонд пылится на базах кинопроката и в запасниках, когда уничтожаются замечательные ленты советских времен, когда власть вмешивается в творческий процесс, добивается включения в государственный заказ произведений, которые фальсифицируют историческую правду, когда настало время полного идейного распада, – необходимо вспомнить фильмы Сталинского периода. Определяющей темой киноискусства, активным действующим лицом был труд, и рассматривали эту тему как почетное государственное задание. До сих пор перед глазами фильм «Богатая невеста» о наших славных труженицах колхозных полей, до сих пор в памяти их счастливые лица и слова из песни «Идем, идем, веселые подруги» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. И. Дунаевского).

А ну-ка, девушки! А ну красавицы!
Пускай поет о нас страна!
И звонкой песнею пускай прославятся
Среди героев наши имена.

С девушками из «Богатой невесты» перекликаются труженицы колхозных полей, молодые ребята из кинофильма «Трактористы». Нельзя забыть их твердую уверенность, воспетую в «Марше трактористов» (сл. В. Лебедева-Кумача, муз. И. Дунаевского).

Ну-ка, враг, ты нас лучше не трогай,
Не балуйся у наших ворот, –
А не то встанет грозный и строгий
Наш хозяин – советский народ!
Мы с чудесным конем
Все поля обойдем, –
Соберем, и поседем, и вспашем.
Наша поступь тверда,
И врагу никогда
Не гулять по республикам нашим!

В центре фильма «Встречный» – ударничество, рационализаторское движение, энтузиазм передовых рабочих, овладевающих техникой, коллективистские качества нового рабочего и юная «Песня о встречном» (сл. В. Корнилова, муз. Д. Шостаковича).

Бригада нас встретит работой,
И ты улыбнешься друзьям,
С которыми труд и забота,
И встречный, и жизнь пополам.
Не спи, вставай, кудрявая!
В цехах звеня,

Страна встает со славою
На встречу дня!

Эта песня стала гимном пробуждения к новой жизни.

Фильм «Семеро смелых» – шесть зимовщиков и «заяц» – пятнадцатилетний парнишка – едут в Арктику. Их главная цель – разведать залежи олова. Комсомольцы вступают в борьбу с суровой природой и побеждают стихию.

Буря, ветер, ураганы,
Ты не страшен, океан!
Молодые капитаны поведут наш
караван!

Надо видеть, с каким подъемом и вдохновением, гордостью за свою страну и рабочего человека звучала эта песня на стройках, в колоннах демонстрантов в праздники и в часы отдыха в будни!

Фильм «Светлый путь» – Таня Морозова, простая деревенская девчонка, становится ткачихой, государственным деятелем. В героине фильма воплощены черты вышедшей из народа женщины, идущей светлым путем к счастливой жизни и трудовой славе. С экрана прозвучал и обрел долгую жизнь «Марш энтузиастов» (сл. А. д'Актиля, муз. И. Дунаевского).

Своим оптимизмом, праздничным настроением, пафосом созидания и чеканным ритмом этот марш звал поколение 30-х годов на трудовые подвиги во имя Родины.
«Нам ли стоять на месте?
В своих дерзаниях всегда мы правы.
Труд наш есть дело чести,
Есть дело доблести и подвиг славы...



Фильм «Чапаев», не имеющий себе равных по силе, глубине и долговременности воздействия на народную жизнь. Фильм рождал чувство восхищения и ненависти, ликования и радости, скорби и надежды, убеждал зрителей в народном характере Гражданской войны, в неизбежности победы трудового народа.

А трилогия о Максиме: «Юность Максима», «Возвращение Максима», «Выборгская сторона» – и сегодня была бы настоящим праздником. Полюбился и запомнился этот щедрый, жизнелюбивый, веселый человек активного действия, упорный в достижении цели. Рабочий паренек с Петроградской стороны через марксистские кружки и сходки, синяки и тюрьмы прошел путь к профессиональному революционеру. Он пришел в 30-е годы из героического далека и стал близок и необходим миллионам его ровесников, продолжавших начатое им дело.

Фильм «Мы из Кронштадта» много сделал для военно-патриотического воспитания молодежи. В этом фильме есть моряки, ленточки на бескозырках, тельняшки и гитара, которую белогвардеец выбивает из рук матроса перед расстрелом. Но сосредоточены и суровы лица матросов. На Петроград – колыбель революции – надвигаются белогвардейские войска Юденича. Бьет в лицо матросам очистительный ветер революции. Он поднимает революционных моряков и обрушивает их мощным шквалом на врага.

В фильме «Депутат Балтики» – революционный патруль революционной Балтики, матросы на корабле и на улицах холодного Петрограда. Бойкот буржуазной интеллигенции, профессоров. Но для профессора Полежаева не было вопро-

сов: принимать или не принимать революцию, с кем быть? Всю жизнь отдавший отечественной науке старый больной профессор продолжает трудиться в холодном и голодном Петрограде на благо своей Родины. Напутствуя уходящих на фронт, призывает их защищать завоевания революции. Так и остался в памяти зрителей молодой и веселый задор в глазах профессора Полежаева – весь его облик в этой заключительной сцене фильма.

А какая искренность и задушевность, какая сердечная забота советских людей о судьбе парня из кинофильма «Большая жизнь», только что начинающего трудовую деятельность!

Там на шахте угольной, паренка приветили,
Руку дружбы подали, повели с собой.

Девушки пригожие тихой песней встретили,

И в заботу отправился парень молодой.

Фильм «Член правительства». Ломка привычной деревенской жизни, устаревшей психологии крестьян, их сознания. Простая крестьянка становится председателем колхоза, избирается депутатом Верховного Совета СССР. Не слышно было в перестроечное время с трибуны Верховного Совета СССР преемников члена правительства Александры Соколовой, а сам Верховный Совет СССР тихо, без сопротивления самораспустился накануне 1993 года.

Фильм «Путевка в жизнь» – об имевшей в 20-30 годах большое общественное значение проблеме воспитания бывших беспризорников, о воспитании человека в труде, о перестройке его сознания в новых социальных условиях. Через яркие, живые характеры бывших беспризорников и воспитателя Сергеева выражен гуманизм социалистической эпохи. «Путевка в жизнь» – выдающийся фильм, гордость нашего киноискусства.

Фильм «Веселые ребята» пользовался огромным успехом не только в нашей стране, но и в Европе, и в Америке. Композитор И. Дунаевский сочинил величественную, бодрую, жизнеутверждающую музыку песни-марша к кинофильму «Веселые ребята» режиссера Г. Александрова, а поэт В. Лебедев-Кумач нашел слова, которые стали визитной карточкой эпохи.

Мы все добудем, пойдем и откроем –
Холодный полюс и свод голубой,
Когда страна быть прикажет героем,
У нас героем становится любой
Я напомнила читателям только о некоторых фильмах советского периода. Их гораздо больше.

В 30-е, Сталинские годы, люди были еще очень бедны деньгами, но уже необычайно богаты душой. Они собственными руками создавали то, что раньше казалось только мечтой, и новое слово «наше» заменило тысячелетнее «мое».

Люди Сталинской эпохи покрыли себя неуязвимой славой и заставили даже западных политиков признать их грандиозные, потрясающие успехи.

Эти успехи – результат генеральной линии ВКП(б), возглавляемой Сталиным, и огромного патриотического подъема трудящихся масс, который воплощен в фильмах и песнях тридцатых, Сталинских годов.

1985 год – роковой год – год, имеющий тяжелые, губительные последствия.

К власти пришел преступник, негодяй, подлец и мерзавец с «новым мышлением» – М. Горбачев. Началась переоценка нравственных ценностей тридцатых, Сталинских годов. Великий Октябрь был объявлен трагической ошибкой и предан анафеме. Дискредитировались посвященные Октябрю произведения литературы и искусства.

Лучшие фильмы об Октябрьской революции и строительстве социализма

демонстрировались по Центральному телевидению исключительно для того, чтобы сразу же после их показа путем «обсуждения» дискредитировать их перед зрителями.

Так были ошельмованы фильмы «Ленин в Октябре», «Партийный билет», «Светлый путь», «Клятва», «Великий гражданин»... Все фильмы Сталинских годов были названы ложью, и на них был поставлен жирный крест.

Вместо жизнеутверждающих, патриотических, высоконравственных и жизнерадостных советских сталинских фильмов «деятели от культуры» закупали за границей и выпускали на наши экраны ширпотреб буржуазной массовой порнографической культуры.

Экраны заполнили заграничными и отечественными фильмами эротического и сексуального толка.

С гордостью «Литературная газета» за 16 августа 1989 года писала: «Пожалуй ни в чем другом кризис идей, охвативший наш кинематограф, не проявил себя так сильно, как в повальной эротике, сексизме... Сексуальная революция, отгремевшая на Западе в 60-х, поздним громом докатилась до нашего экрана. Времена стыдливых поцелуев смущенных барышень из комедий предвоенных лет миновали. Ноги у барышень удлиннились, юбки укоротились, целомудрия поубавилось».

Здравомыслящим кинематографистам не давала покоя мысль о гибели отечественного кинематографа под ударами зарубежных и отечественных фильмов ужасов и порно.

Появилась масса подделок под киноискусство. Рабочий-передовик в фильмах стал оцениваться как недоумок, лицемер; юный мечтатель и энтузиаст 30-х годов заменен косматым циником и эгоцентристом, девушки сменили рабочую одежду на «мини» и «бикини», а сфера их деятельности перешла в ресторан и постель.

Режиссер В. Мотыль («Известия», 27 января 1992 г.) писал: «Если бы сегодня кто-то из нас, кинематографистов, заговорил вдруг о творчестве, об искусстве, – уверен, на такого бы посмотрели с удивлением. Только и слышишь со всех сторон: «Спасайся, кто может, открывая кафе, магазин, обслуживай иностранцев, зацепись за СП (совместное предприятие – автор), разводи коров, торгуй – жить-то надо». Профессиональные темы ушли из наших возбудительных дискуссий... Не до того!»

А президент Горбачев почти каждый день говорил о крахе социализма и коммунистических идеалов. С каждым днем могучая Советская Родина и величавый советский народ превращались в массу, сжавшуюся в огненном кольце предателей, отступников, ренегатов. А на экранах демонстрировались пошлые, развратные, малопристойные, легкомысленные, лживые, грязные, клеветнические перестроечные фильмы. Они и сейчас демонстрируются.

Как они отличаются от Сталинских фильмов, безукоризненных, чистых, с глубоким идейным содержанием, – своей сексуальной распущенностью, никчемностью, ненужностью, бесполезностью!

Как уродуют подрастающее поколение, как его калечат, как ему причиняют увечья! Как стараются обезобразить его: сделать некрасивым, нелюбезным, пустым, глупым, бессовестным, бестактным, непривлекательным, отталкивающим, лишеным чувства приличия, вежливости, благопристойности.

В состоянии безудержного проявления ненависти к Сталину, к Сталинским фильмам провели акцию – «Фестиваль тоталитарных государств». Это была оскорбительная акция для советского народа, его национального достоинства и исторической памяти.

15 июля 1989 года «Правда» под заголовком «Это было недавно» опубликовала материал о проходящем в Москве международном фестивале: «Особый интерес участников и гостей фестиваля вызвала ретроспектива «Кино тоталитарной эпохи», составленная из фильмов Германии, Италии и СССР в 1933-1945 гг.»



2016-Й ГОД – ГОД КИНО В РОССИИ



Таким образом, орган ЦК – газета «Правда» – первое в мире социалистическое государство рабочих и крестьян причислила к фашистскому. Горбачев и горбачисты в угаре порочащей лжи на Сталина и Сталинскую эпоху дошли до клеветы на

путей, сто дорог для тебя открыты», подхватили люди разных национальностей, разных цветов кожи, нашедшие в нашей стране, в стране Союза Советских Социалистических Республик – Родину, равное правие, свободу!



Отечество, в котором родились.

Так что Горбачев сделал не меньше Ельцина, а потому класс капитала может плюнуть в лицо коммунистам и гражданам России открытием «Горбачев-центра»!

Возникает вопрос: не будет ли «Год российского кино» перекликаться с горбачевским фестивалем? Ведь все, что заложено Горбачевым в годы его правления, успешно выполняется его преемниками, такими же ненавистниками Сталина и Сталинской эпохи?!

Если это будет не так, то прошу Оргкомитет по всем российским телеканалам, а также во всех кинотеатрах России продемонстрировать кинофильм Г. Александрова «Цирк» с его величественной «Песней о Родине».

С экрана прозвучала и обрела долгую жизнь «Широка страна моя родная» (сл. Лебедева-Кумача, муз. М. Дунаевского) о том самом оклеветанном и оплеванном Сталинском времени.

Если бы песня прозвучала сегодня и прорвалась в сегодняшнюю атмосферу, отравленную бесчисленными «разоблачениями», то каждый бы почувствовал свежий ветер, который принес радость ощущения тех лет, бодрость, оптимизм, одухотворенность.

В фильме «Цирк» новым высоким смыслом наполнилось слово «Родина». И в фильме, и в песне отражена идея: «Наша Родина – мать трудящихся всех национальностей и цветов кожи».

Искаленное ужасом лицо женщины смотрит с полос американской газеты. По железнодорожным путям бежит белая женщина-американка, прижимая к груди цветного ребенка. За ней ринулась толпа, слышится хриплое дыхание и звериные вопли американских лавочников: «Бей! Держи!»

Из последних сил Марион Диксон (артистка Любовь Орлова) устремляется за уходящим поездом и, вырвавшись из цепких лап одного из преследователей, теряя сознание, ввалившись в вагон, падает на руки человека, который волей жестокой судьбы станет ее хозяином и тираном циркового антрепренера (частного содержателя цирка) Франца Кнейшица, домогавшегося любви Марион (Мэри). Она отвергает его. Тогда он решает ей отомстить – показать, что у белой женщины черный ребенок. Он врывается на арену цирка и кричит, что Мэри была любовницей негра, и демонстрирует зрителям ее черного ребенка. Мэри в ужасе убегает с арены и рыдает в отчаянии.

А зрители, советские люди разных национальностей, подхватывают черного мальчика, передают его из рук в руки друг другу как эстафету дружбы. И мальчик доверительно смеется, охотно идет на руки к пожилой женщине, бородавотому профессору, к комсомолкам, красноармейцам.

«Колыбельную» песню, которую зрители поют каждый на своем языке: «Сон приходит на порог, крепко-крепко спи ты. Сто

Кажется, прозвучи сейчас «Песня о Родине» – и остановится потрясенный ею обыватель, задумается и спросит себя: неужели это правда, как же мы смогли лишиться всего этого? И возможно, захочется ему выучить эту песню, понять и прочувствовать ее. И кто знает – начать бороться за возвращение всех Октябрьских завоеваний, которые так ярко отражены в этой песне.

Наше слово гордое – «товарищ» – Нам дороже всех красивых слов. С этим словом мы повсюду дома. Нет для нас ни черных ни цветных. Это слово каждому знакомо, С ним всегда находим мы родных!

Нам внушают, что Сталин – «преступник всех времен и народов», занимаются «десталинизацией» – уничтожением всего, что связано с именем Сталина. «Десталинизовали» все права и Октябрьские ценности. Единственным «недесталинизированным» остался, хотя и с его именем «Сталинский ядерный щит», который охраняет их, предателей, не имеющих ничего, кроме того, что ниже пояса для продолжения хамского племени изменников, отступников, ренегатов.

Песня возмущается, строго и упрямо смотрит в бессовестные бельма горбачистов, ельцинистов, пытающихся вытравить из нашей памяти Сталина и Сталинские годы, и заставляет, принуждает их прочитать строки из песни.

За столом никто у нас не лишний, По заслугам каждый награжден. Золотыми буквами мы пишем Всенародный сталинский закон. Этих слов величие и славу Никакие годы не сотрут: «Человек всегда имеет право На ученье, отдых и на труд!

Позиция песни является такой неуязвимой, такой непоборимой и непобедимой, что трудно ее поразить и подвергнуть неполадкам, так как она основывается на исторической правде. А историческая правда состоит в следующем:

1. В стране СССР не было безработицы, не было частной собственности, не было эксплуатации человека человеком, сейчас все это наследие царской России – в изобилии.

2. В стране СССР было бесплатное образование – сегодня платное.

3. В стране СССР люди получали квартиры со всеми удобствами, а бомжей и в помине не было – сегодня нет жилья и много бомжей.

Песня о Родине – опровергает, разоблачает, протестует, утверждает, возражает, предупреждает, настаивает, заставляет, принуждает и возмущается всем: что сделали Горбачев и его бандитское окружение и что делается сейчас в капиталистической России!

Фильмы с советскими песнями о нашей прекрасной Родине и о наших прекрасных трудолюбивых советских людях, об истории России, о революции, о гражданской

войне, о летчиках, танкистах, пограничниках, созданные в предвоенные годы, воспитывали патриотизм, любовь к Красной Армии, самопожертвование, утверждали стремление встать на защиту социалистической Родины.

Военно-патриотические и исторические фильмы показывали истоки мужества и стойкости народа, его любовь к Родине, формировали чувство национальной гордости и патриотизма, помогали воспитанию морально здорового поколения.

Советские фильмы шли вслед за нашей победоносной армией, которая освобождала Европу, и демонстрировались в Польше, Чехословакии, Венгрии, Румынии, Болгарии, Албании, Италии, Франции.

Газета «Нувель литерэр» (Франция) писала 26 апреля 1945 года: «Нетрудно понять причины авторитета русской кинематографии. Она переносит нас в непривычный, в необычный мир. И именно это ценно, именно это дает право кинематографии на занятие достойного места в искусстве. В Америке нам теперь нечему учиться. Мы видим, что русские добились того, чего не сумели добиться ни американцы, ни французы, они разбили штабпы, давящие над кинематографией...»

Вот так оценивают советские фильмы на Западе, а «наши» российские пачкуны только все умеют пакостить, перечеркивать, переоценивать...

Г. Александров, режиссер и народный артист СССР, писал в противовес скептикам, которые не признавали кино молодой Советской республики: «Броненосец Потемкин» – фильм о революции, революционной решимости народа, о неизбежной победе пролетариата – стал первым советским фильмом, заявившим миру о рождении кинематографии нового мира. С момента выхода «Броненосца Потемкина» (1929 г.) СССР стал признанной кинодержавой». **И может быть, моя статья поможет читателям разобраться, увидеть и понять Сталинскую эпоху, ее стержень и дух, поможет прикоснуться к делам и помыслам предков своих, почувствовать истоки их оптимизма, любви к Родине, которую они защитили в Великой Отечественной войне.**

Уважаемые крымчане! Люди, товарищи, друзья, граждане!

Вдумайтесь в слова «Песни о Родине». Вслушайтесь, – и вы услышите музыку того неповторимого времени, – и возможно – к вам придет радость сопереживания и прозрения...И вы тоже сплотитесь вокруг вашего защитника, лидера партии Коммунисты России Леонида Ивановича Грача, который борется за все то, о чем написано в «Песне о Родине», и вы вступите в партию Коммунисты России и вместе будете бороться за Великое дело Ленина-Сталина!

Кто еще не выписал, – выпишите единственно в Крыму, еще раз повторю: единственную честную, правдивую, неподкупную и очень нужную каждому газету «Искра правды».

Расскажите об этой газете своим родственникам, друзьям, товарищам, коллегам, одноклассникам, однокурсникам, ведь многие о ней не знают. Посоветуйте выписать. Только вместе с «Искрой правды» можно изменить жизнь к лучшему. Помогите «Искре...» разгореться пламенем на всем полуострове, в каждом его уголке «Искра...», подобно солнышку на небе, будет продолжать сиять, сверкать, манить к себе читателей, светить...

Светить всегда, светить везде
До дней последних донца.
Светить – и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой – и солнца!

В. Маяковский

Лозунг «Искры правды» тоже такой: «Светить – и никаких гвоздей!»

**А. Небога,
советский учитель,
Красногвардейский р-он**

СОВЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



10 марта

1861 г. – Умер Т.Г. Шевченко, Великий поэт, художник, прозаик, этнограф.

1908 г. – Родился Ж.Я. Котин (1908-1979), советский конструктор танков, генерал-полковник-инженер, Герой Социалистического Труда, четырежды лауреат Государственной премии СССР.

11 марта

1926 г. – VII съезд комсомола (11-22 марта). Съезд принял решение о переименовании комсомола во Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи – ВЛКСМ.

12 марта

1917 г. – Февральская буржуазно-демократическая революция в России. Свержение царского самодержавия. Образование Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов (по старому стилю – 27 февраля).

1918 г. – Героический переход (Ледовый поход) кораблей советского Балтийского флота (12 марта – 22 апреля) из Гельсингфорса (Хельсинки) в Кронштадт.

1920 г. – Образование Народно-революционной армии (НРА) Дальневосточной республики.

1951 г. – Верховный Совет СССР принял закон о защите мира.

13 марта

1920 г. – День рождения Г.П. Скорикова (1920-2000), Маршала авиации.

1938 г. – Политбюро ЦК ВКП(б) приняло постановление об образовании Главного военного совета РККА, а 21 апреля – Главного военного совета Военно-Морского Флота СССР.

14 марта

1883 г. – Умер Карл Маркс (1818-1883).

15 марта

1920 г. – В.И. Ленин написал записку в Реввоенсовет о необходимости скорейшего освобождения Крыма.

1953 г. – Президиум Верховного Совета СССР издал Указ об объединении Военного и Военно-морского министерств в Министерство обороны СССР.

16 марта

1859 г. – Родился А.С. Попов (1859-1906), русский физик и электротехник, изобретатель радио.

1902 г. – Родился Ф.Ф. Петров (1902-1978), советский конструктор артиллерийского вооружения, генерал-лейтенант-инженер, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и четырехжды Государственной премий СССР.

1895 г. – День рождения Г.А. Ворожейкина (1895-1974), Маршала авиации.

1927 г. – Родился В.М. Комаров (1927-1967), летчик-космонавт СССР, полковник-инженер, дважды Герой Советского Союза, Герой Труда Социалистической Республики Вьетнам.

К ОТВЕТУ !!!

Раскрой глаза, обманутый народ;
Вставай с колен,

шестая часть планеты,
Долой предательство,

измена не пройдет!
К ответу их, к ответу их, к ответу!

За слезы вдов, сирот и матерей,
За жизни, что, как песни,

не допеты
Кровавых ренегатов всех мастей –
К ответу их, к ответу их, к ответу!

За русских неродившихся детей,
За всех живых, не ведающих света,
Из храма вон барыг и торгашей!

К ответу их, к ответу их, к ответу!
За нашу незабвенную страну,
За всех погибших

неизвестно где-то,
Предавших Родину и свергших

нас в войну, –
К ответу их, к ответу их, к ответу!

Всех русофобствующих,
гадящих в эфир,

Лелеющих содомские газеты,
Кто правде из корысти изменил, –
К ответу их, к ответу их, к ответу!

Прохвостов,
чьими промыслами мы

Под страхом и
под дулом пистолета,

Эрзац-заразой травящих умы, –
К ответу их, к ответу их, к ответу!

Приват-затейников
(а попросту – воров),

Рвачей из президентского совета,
Экономист-преступных докторов –
К ответу их, к ответу их, к ответу!

В семью народов
бросивших раздор,

На нашу волю наложивших вето,
Вступивших

в Беловежский заговор, –
К ответу их, к ответу их, к ответу!

Чтобы жила родимая страна
Теплом сыновней радости согрета, –
Из ножен – меч, а ноги – в стремена:

Врагов страны к суровому ответу!
Врагов страны запомним имена,
К ответу их, к ответу их, к ответу!

Александр Харчиков,
1993 г.

СОЛЖЕНИЦЫН И ЗЛОСТНО-ЛЖИВЫЙ «АРХИПЕЛАГ»

«Передо мною на столе книга под названием «Архипелаг Гулаг». От имени живых и погибших в боях сталинградцев, от имени их отцов и матерей, жен и детей я обвиняю вас, Солженицын, как бесчестного лжеца и клеветника на героев-сталинградцев, на нашу Армию и наш народ»

Маршал В. И. Чуйков

В декабре 2018 года исполняется 100 лет Солженицыну. Уже сейчас за неполные три года до юбилея не только творческая интеллигенция либерально-антисоветского пошиба, но и официальные российские власти начали заранее готовить общественность к значимости этого события.

Что же такого великого сотворил Солженицын? В чем ценность его творчества? Почему наряду с Пушкиным, Толстым и другими русскими классиками его произведения изучают в школах?

Известный русский советский публицист и критик Владимир Бушин назвал Солженицына «гением первого плевка». Это образное определение характеризует не только суть солженицынской натуры, но и все творчество, начиная с первого его рассказа «Один день Ивана Денисовича» и заканчивая лживым опусом «Архипелаг Гулаг», выпущенным при колоссальной информационной поддержке Запада, а теперь и самой России. Создав его, Солженицын сознательно внес личный вклад в разрушение великого государства СССР, сопоставимый с оружием массового по-

ражения. Катастрофическое разрушение СССР принесло страдания, войны и преждевременную смерть десяткам миллионов советских граждан. Эти массовые акции в значительной мере на совести Солженицына, ставшего Нобелевским лауреатом именно за это, а не за «литературные подвиги», что он и утверждал при жизни и что бы ни говорили его благодетели сегодня.

Очень многие здравомыслящие отмечают, что в самой Германии не нашлось немца-автора, заклеившего на весь мир немцев за злодеяния во Второй мировой войне. Зато в России нашлся автор из русских, проклявший свою страну за социализм, за развитие и экономическую мощь страны и ее народов, требовавший покаяния за Великую Победу над мировым злом – гитлеровским фашизмом. Мало того – призывавший силы мирового империализма уничтожить свою Родину потому, что в ней прочно утвердилась коммунистическая народная Советская власть, неудобная ему, Солженицыну, и таким же отщепенцам.

Большую ложь об СССР до сих пор любовно лелеют враги Советского Союза. Наиболее ярким и последовательным проповедником Большой Лжи являлся Солженицын. Незадолго до своей кончины в интервью германскому журналу «Шпигель» он в очередной раз потребовал от советских людей, т. е. от нас с вами, самоосмысления прошлого.

Думается, Солженицыну следовало бы начинать с себя. Если бы он был честным человеком, то в процессе «самоосмысления» своего прошлого должен был покаяться в распространении лживой информации (это документально доказано в работах В. Н. Земского, А. Н. Дугина, В. Ф. Некрасова и других)

Отозвать из библиотек мира и уничтожить все экземпляры книги «Архипелаг Гулаг», в которой обнаружено опасное для нравственного здоровья людей (в первую очередь для населения России) содержание духовного яда: исторической клеветы, искажений и грязных домыслов.

Повиниться перед всем миром в соучастии в убийстве великой советской цивилизации, что привело к продолжающейся по сей день деградаци и вымиранию населения России.

Установить на свои нажитые несправедливым путем финансовые средства во всех регионах России памятники миллионам жертв политических и экономических репрессий постсоветского периода: погибших и искалеченных в межнациональных, религиозных, этнических и криминальных войнах и конфликтах, беженцев, вынужденных переселенцев, бомжей, неграждан, пенсионеров, инженерно-технических и научных работников, учителей, врачей и т.д.

В. Пашкин,
г. Керчь

ИЗВРАЩЕНИЕ ИСТИНЫ

Самое ужасное зло современности – ложь.

Ложь с удовольствием воспринимается обществом как правда.

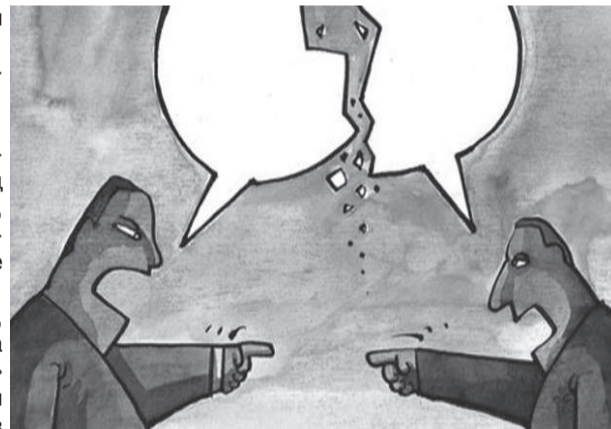
Мелкой лжи народ не верит.

Любовь к правде всегда не настолько сильна, чтобы взять верх над мошенниками, особенно в политике, куда стекаются те, кто не может создавать материальные или научные ценности.

В сакской газете «Слово города», № 78 от 05.12.2015 г., в статье «22 года на страже интересов Русского Крыма» М. Каширин явно и с удовольствием врет о своей бурной деятельности в Русской Общине Крыма.

Для нормального человека правда является единственной путеводной звездой, а для плохо воспитанного с детства лжеца является тропой, по которой они идут всю жизнь.

Не имея высшего образования, можно соврать и пройти в Госсовет Крыма, а покровители лжецов сами развалили Русскую Общину Крыма, заменив руководителей городских общин – истинных патриотов, – поставив своих лжецов и перетавив всех в созданную партию «Русское единство». Где эта партия? Руководители, не успев пролезть в Государственный Совет на волне «крымской весны», уже мутят в руководстве Крыма.



А ведь все клялись в верности унитарной и неделимой, а когда пролилась кровь на майдане и народ Крыма проголосовал за выход из состава Украины, все регионалы дружно, скопом перебрались в партию «Единая Россия».

Жизнь показала их неспособность руководить обществом.

Прикрываясь серьезным российским законодательством, загнали крымчан в бесконечные очереди за паспортами, СИМкартами, обменом водительских удостоверений, перерегистрацией предприятий, общественных организаций и прочие удовольствия. Несчастные бабули тысячами стоят в очередях с одной целью – отдать деньги за услуги ЖКХ.

В мире нет такой страны, где чиновники не могут организовать прием средств от населения. А в Крыму это есть.

И все потому, что к власти пришли лжецы перед народом и собственной совестью, продолжая отстаивать своё лидерство в обществе необузданных прав, захваченных «партией победителей». Никакие конституции, законы и голосования сами по себе не сбалансируют общество, ибо людям свойственно настойчиво преследовать свои корыстные интересы, что превосходно видно на современных руководителях. Большинство их, если имеет власть, хватает все, пока не подавится.

Президент РФ сообщил, что 900 чиновников различных рангов сидят в местах не столь отдаленных. Доходит ли эта информация до чиновников Крыма, которых «тасуют, как карты в колоде»?

Хватит душить народ!

Мы поддерживаем деятельность партии КОММУНИСТЫ РОССИИ, и многие из нас уже в ее рядах. В Крыму за этой партией – конкретная работа и защищают нас, рядовых, обманутых крымчан, – коммунисты.

С уважением, – активисты Русской Общины Крыма г. Саки:
Воронин А., Слонов С., Головачев Н., Воронюк И., Бдюхин Н., Жиленков А., Тересник В., Афонина М., Шапцев Ф., Погорелов Г., Поснов И., Чернышев А.

КРЫМ ПОПАЛ В КОНЕЦ СПИСКА ПО УРОВНЮ ЖИЗНИ В РОССИИ

Полуостров оказался на 76 месте из 85 в списке российских регионов по качеству жизни.

Согласно данным российского рейтингового агентства, Крым по уровню жизни занимает одно из последних мест среди российских регионов. Об этом сообщает агентство РИА-Рейтинг.

«Согласно исследованию агентства РИА Рейтинг, Крым оказался только на 76 месте из 85 возможных в списке российских регионов по качеству жизни. Севастополь по сравнению с Крымом занял высшую ступень – 71 место», – говорится в сообщении.

Первое место в списке регионов РФ по качеству жизни эксперты агентства отдали Москве. За ней идут Санкт-Петербург

и Московская область. Четвертое место заняла Республика Татарстан, пятое и шестое – Краснодарский край и Белгородская область.

Чечня, Архангельская область и Республика Бурятия опередили Крым, заняв 73, 74 и 75 места соответственно. Замыкают список данного рейтинга Ингушетия и Тыва, которые оказались на 84 и 85 местах.

Как сообщалось, по данным мониторинга Минэкономразвития РФ, в 2015 году самая высокая инфляция среди российских регионов зафиксирована в Крыму. На полуострове инфляция составила 26,4% по сравнению с 12,9% в целом по России.

Корреспондент.net,
09.03.16.

Искра
ПРАВДЫ

Общественная газета КРЫМСКОГО РЕПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ КОММУНИСТЫ РОССИИ

Уважаемые читатели!

С 01.02.2016 г. по 31.03.2016 г. во всех почтовых отделениях «Почты Крыма» проводится досрочная подписная кампания на второе полугодие 2016 года.

Стоимость подписки – пока без изменений

(с доставкой):

на 6 мес. – 269 руб. 58 коп.

на 3 мес. – 134 руб. 79 коп.

на 1 мес. – 44 руб. 93 коп.

Подписной индекс: 89226

Спешите подписаться на газету!



ПРАВИТЕЛЬСТВО НАПРАВИЛО 6,8 МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ НА Ж/Д ТРАНСПОРТ В КРЫМУ

В частности, средства будут направлены на то, чтобы Крымская железная дорога могла обеспечить необходимую пропускную способность после завершения строительства моста через Керченский пролив.

Премьер-министр России Дмитрий Медведев подписал распоряжение, согласно которому Росжелдору направляется 6,8 миллиарда рублей на финансовое обеспечение железнодорожного транспорта в Крыму.

Документ в четверг опубликован на сайте Кабмина.

«В целях обеспечения деятельности организации железнодорожного транспорта общего пользования на территории Крымского федерального округа в 2016 году... подписанным распоряжением Росжелдору направляются средства федерального бюджета в размере 6,8 миллиарда рублей», — говорится в справке к документу.

Уточняется, что средства направляются также для того, чтобы Крымская железная дорога могла обеспечить необходимую пропускную способность после завершения строительства моста через Керченский пролив.

РИА Новости,
03.03.16.

ВЛАСТИ СИМФЕРОПОЛЯ ЗАЯВЛЯЮТ О ЗАПРЕТЕ МАССОВЫХ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

В Симферополе введен запрет на массовые, публичные, культурно-развлекательные мероприятия, — сообщают в пресс-службе администрации Симферополя.

В пресс-службе администрации ссылаются на постановление от 7 марта «О внесении изменений в постановление Администрации города Симферополя Республики Крым от 22.11.2015 №1347 «Об ограничении массовых, публичных, культурно-развлекательных и других мероприятий на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым».

Как сказано в сообщении, администрация Симферополя постановила запретить проведение массовых, публичных, культурно-развлекательных и других мероприятий на территории города до особого распоряжения. Действие данного постановления не распространяется на мероприятия, проводимые органами государственной власти и местного самоуправления, — отмечают в администрации.

По информации крымских СМИ, в Симферополе 7 марта прошел митинг фермеров, которые недовольны введением чрезвычайной ситуации в связи с объявленной эпидемией африканской чумы свиней.

7 марта в Симферополе прошли массовые гуляния, посвященные празднику «Масленица». На углу улиц Пушкина и Горького установили ярмарочный столб и смонтировали сцену, на которой выступали художественные коллективы города.

До этого сообщалось, что в Симферополе не разрешили активистам Украинского культурного центра проводить 9 марта митинг, посвященный украинскому поэту и писателю Тарасу Шевченко. В прокуратуре Крыма активистов предупредили о недопустимости проведения такой акции.

Крым.Реалии,
07.03.16.

РОССИЯ ПЛАНИРУЕТ ПОТРАТИТЬ БОЛЕЕ 100 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ НА СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО КРЫМА

Правительство России планирует выделить 106 миллионов рублей на развитие сельских территорий в Крыму. Соответствующее распоряжение опубликовано на сайте российского правительства.

В том числе, как следует из документа, обещают выделить 55,742 млн рублей на реализацию мероприятий по улучшению жилищных условий граждан, проживающих в сельской местности, в том числе молодых семей и молодых специалистов.

Для реализации мероприятий по комплексному обустройству объектами социальной и инженерной инфраструктуры населенных пунктов, расположенных в сельской местности, предусмотрено 45,63 млн рублей. При этом из них на развитие водоснабжения — 16,27 млн рублей, на развитие газификации — 29,36 млн рублей.

На грантовую поддержку местных инициатив граждан, проживающих в сельской местности, предусмотрено 4,657 млн рублей.

Накануне сообщалось о выделении из федерального бюджета России в 2016 году почти 7 млрд рублей на железнодорожную инфраструктуру Крыма.

Крым.Реалии,
04.03.16.

ФЕРМЕРЫ В СИМФЕРОПОЛЕ ТРЕБУЮТ ОТМЕНИТЬ КАРАНТИН ПО АФРИКАНСКОЙ ЧУМЕ СВИНЕЙ В КРЫМУ

Акция протеста фермеров и владельцев частных подворий проходит в центре Симферополя — собравшиеся требуют отменить на территории Крыма карантин по заболеванию Африканской чумой свиней (АЧС). На акцию собралось около ста человек, митинг согласован с городскими властями.

«Главное наше требование — отменить вторую карантинную зону, снять её со всей Республики Крым. Пусть она остаётся только локально в том районе, где он действительно необходим. Разрешить людям выращивать и торговать этой свининой», — сообщил ТАСС один из организаторов акции Илья Большедворов.

Собравшиеся на центральной площади города фермеры жалуются на серьезные убытки, связанные с действием карантина. Они утверждают при этом, что их свиньи не болеют. «Мы каждый день проверяем своих свиней. Я могу ручаться, что все они здоровы. Но продать я их не могу из-за запрета», — рассказал ТАСС владелец частной свинофермы Сергей.

Инициативная группа протестующих предпринимателей сегодня в закрытом для журналистов режиме пообщалась с министром сельского хозяйства республики. Однако, по их словам, конкретные сроки отмены карантина по АЧС названо не было.

Вспышка АЧС была впервые зафиксирована 27 января в Раздольненском районе Крыма. С 8 февраля там действует режим чрезвычайной ситуации (ЧС). Сейчас вокруг двух очагов заболевания определена зона отчуждения в радиусе 20-25 км, где подлежит уничтожению все поголовье свиней. Владельцам животных выплачивается компенсация, размер которой определяется из расчета 99 рублей 20 копеек за килограмм живого веса.

Во вторую карантинную зону входит практически вся территория Крымского полуострова. На ней запрещена продажа свинины на рынках. Владельцы хозяйств во второй карантинной зоне заявляют о серьезных убытках.

ТАСС,
07.03.16.

ГОСКОМПРЕГИСТР: ЗА ПОДАЧУ ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ ПЛАТИТЬ НЕ НУЖНО

Подача документов в Госкомрегистр через портал должна входить в общую стоимость кадастровых работ, а кадастровым инженерам нужно больше времени уделять разъяснительной работе, считает глава ведомства Александр Спиридонов. Кроме того, он поручил упростить возможность обращения в Госкомрегистр.



Кадастровые фирмы не должны брать дополнительную плату за заявителей за подачу документов в Государственный комитет по государственной регистрации и кадастру Республики Крым электронным способом. Об этом заявил председатель Госкомрегистратора Александр Спиридонов, отмечая, что на официальном портале правительства Республики.

«Так как эта процедура не занимает много времени, подача документов через портал должна входить в общую стоимость кадастровых работ. В 2016 году 80% пакетов документов для постановки объектов недвижимости на кадастровый учёт поступили через портал Росреестра. При этом в 2015 году этот показатель едва превышал 30%», — отметил он.

Глава ведомства подчеркнул, что кадастровым инженерам необходимо больше времени уделять разъяснительной работе. Крымчане должны понимать, что для кадастровых фирм отдельных окон приема в комитете нет. А те, у кого есть электронная цифровая подпись, могут получить услуги Госкомрегистратора, подав соответствующий пакет документов через портал Росреестра.

Кроме того, в ведомстве упростили возможность обращения в Госкомрегистр. Теперь узнать фамилию своего регистратора и часы его приема можно по телефону «горячей линии» Государственного комитета по государственной регистрации и кадастру Республики Крым — +7 (978) 1085365.

Ранее Александр Спиридонов сообщал, что с 1 февраля регистраторы в Госкомрегистре ведут прием заявителей четыре раза в неделю.

РИА Новости,
07.03.16.

КРЫМЧАНЕ ЖАЛУЮТСЯ НА НЕКАЧЕСТВЕННЫЕ УСЛУГИ И ТОВАРЫ

60% жалоб крымчан, которые поступают в отдел защиты прав потребителей межрегионального управления Роспотребнадзора по РК и городу Севастополь, связаны с непродовольственными товарами, а также качеством выполненных работ и предоставленных услуг. Об этом в эфире радио «Россия сегодня» сообщила и.о. начальника отдела Виктория Воронова. По ее словам, 55% обращений в профильный отдел касаются некачественных товаров.

«Встречаются такие нерадивые исполнители, которые подписывают договоры с потребителем, при этом потребитель не всегда читает условия договора, который подписывает, и затягивают условия выполнения этих работ или некачественно их выполняют. Поэтому необходимо ознакомиться с информацией о продавце или исполнителе. Они должны предоставить о себе полные сведения: название, контактную информацию, адрес», — уточнила Воронова.

По ее словам, в сфере предоставления услуг больше всего нареканий к фирмам по установке пластиковых окон. Эти жалобы, как правило, поступают от пожилых людей.

«Сейчас ходят по домам и предлагают такие услуги — установку окон. Это не запрещено законом. Но если вы уже согласились на такой вариант работы с людьми, обязательно нужно вычитать договор прежде, чем подписывать, и сравнить ценовую категорию в других фирмах-конкурентах. В нашей практике был человек, который заказывал стандартный балкон за 200 тыс рублей», — рассказала она.

Некоторые жалобы крымчан связаны с незнанием нюансов российского законодательства. Речь, прежде всего, идет о том, что качественная бытовая техника не подлежит возврату, уточняют в Роспотребнадзоре.

«В 2014 году мы столкнулись с тем, что к нам обращались потребители, которые приобрели какую-то технику, телевизор или холодильник, которые или не вписались в

интерьер, или не подошли по размеру или по каким-то техническим характеристикам. При этом по качеству нареканий нет. Бывали случаи, когда человеку на день рождения дарили две одинаковые мультиварки, он пытался вернуть одну в магазин. Сложная бытовая техника относится к товарам, которые обмену и возврату не подлежат. Это можно сделать только, если есть нарекание по качеству товаров», — подчеркнула Виктория Воронова.

В ведомстве классифицируют два вида товаров: просто товары и сложно-бытовые. При покупке некачественного товара первой категории можно в течение гарантийного срока потребовать от продавца возврата денег, расторжения договора купли-продажи, замены на другой товар или проведение гарантийного ремонта за счет продавца. Если это сложно-бытовой товар (в этот перечень входят около 10 товаров), потребитель имеет право расторгнуть договор купли-продажи и вернуть деньги или предъявить требование о замене товара только в течение 15 дней с момента его покупки. Далее начинается другой срок, в течение которого потребитель может только заявить требование об устранении недостатков, то есть гарантийный ремонт.

«Если этот гарантийный ремонт проходит с нарушением сроков, установленных законом, — 45 дней, или если товар находится в течение календарного года в ремонте более 30 календарных дней, либо есть существенный недостаток, который устранению не подлежит, тогда можно обращаться с требованием вернуть деньги или заменить товар», — подытожила и.о. начальника отдела защиты прав потребителей межрегионального управления Роспотребнадзора по РК и городу Севастополь.

РИА Новости (Крым),
09.03.16.

9 марта – 202-я годовщина со Дня рождения Т.Г. Шевченко,
10 марта – 155-летие со дня памяти Великого Кобзаря

УКРАИНСКИЙ СЫН РУССКОГО НАРОДА



Поэт совершенно народный

На март приходится годовщина как со дня рождения, так и со дня смерти Тараса Григорьевича Шевченко (09.03.1814 – 10.03.1861)

Тарас Григорьевич Шевченко – величайший поэт, писатель и гениальный художник, удостоенный звания академика.

«Поэтом совершенно народным» назвал его известный российский литературный критик и публицист Н.А. Добролюбов: **«Он вышел из народа, жил с народом и не только мыслями, но обстоятельствами жизни был с ним крепко и кровно связан».** На долю Шевченко выпали все беды, какие знала жизнь крепостного крестьянина. Рано осиротев, он извечал много горя, прислуживая сначала дьячку-учителю, потом дьякону-маляру и, наконец, самому помещику. Постоянные побои уже в раннем детстве породили в душе поэта «на всю жизнь, — писал он в автобиографическом рассказе, — глубокое отвращение и презрение ко всякому насилию одного человека над другим».

В восемнадцать лет Шевченко был отдан помещиком в обучение к живописному мастеру в Петербурге. Жизнь его в живописной мастерской была не легче, чем у деревенского дьячка или в передней у помещика. В светлые весенние ночи юноша «бегал в Летний сад рисовать со статуи»; его талант был замечен петербургскими художниками. Художник К. П. Брюллов написал портрет В. А. Жуковского, и на деньги, вырученные от продажи портрета, Шевченко в 1838 году был выкуплен у помещика.

Тарас Григорьевич успешно окончил Академию художеств.

Он известен как замечательный поэт. Но для царского правительства он по-прежнему оставался бесправным мужиком. Аре-

стованный в 1847 году за участие в тайном политическом обществе — Кирилло-Мефодиевском братстве и его поэму «Сон», Шевченко по распоряжению царя был сдан в солдаты «под строжайший надзор и с запрещением писать и рисовать». Спустя три года последовал второй арест, Тараса Григорьевича отправили в ссылку в прикаспийский гарнизон. Для Шевченко этот запрет был равносильен смерти, но и там он продолжал тайно писать свои стихи и поэмы.

Он записывал свои произведения в маленькую «захалавную» книжечку, которую прятал в сапог, впоследствии эта книжечка будет названа «Кобзарь». «В продолжение десяти лет я кроме степи, казармы ничего не видел и кроме солдатской рабской речи ничего не слышал», — отмечал поэт в дневнике. Хотя и здесь Шевченко нашел благородных друзей, он решил не испытывать больше судьбу и в свободные от караульной службы часы в течение семи лет украдкой писал только повести на русском языке. В этих каторжных условиях он сумел сохранить лишь небольшую часть написанного. К сожалению, не все творения поэта и писателя дошли до нас. Так, нам известно название одного из них — «Повесть о безродном Петрусе», ученые догадываются о ее содержании, но сам текст повести утерян.

Поскольку произведения Шевченко было строжайше запрещено печатать, он попытался передать свои повести через друзей в Петербург для публикации под псевдонимом «Кобзарь Дармограй». Однако осуществить этот замысел не удалось. И дело не только в цензуре. Замечательный русский писатель Сергей Аксаков был искренним другом поэта, но он полагал, что повести Шевченко уступают его украинским стихам. Когда Шевченко возвратился из ссылки, Аксаков посоветовал ему не печатать повести, и хотя Кобзарь и мог бы предложить издателям свои прозаические произведения, он прислушался к мнению друга.

Только спустя два десятилетия после смерти Шевченко друзья поэта напечатали его повести.

Шевченко чрезвычайно смело вскрывает все язвы крепостничества, весь общественный строй, который допускал уродливые явления. Герой повести «Музыканти» говорит в одном письме: «О, если бы я имел великое искусство писать! Я написал бы огромную книгу о гнусностях, совершающихся в с. Качановке. Не помню, в какой именно книге я прочитал такое изречение, — **если мы видим подлеца и не показываем на него пальцами, то и мы почти такие же подлецы».**

Повести Шевченко являются для нас чрезвычайно ценным наследием, и современники обязаны знать о них. Наряду с поэзией, изобразительным искусством

— это одна из важнейших черт гениальной мысли Тараса Шевченко.

Т.Г. Шевченко был пламенным патриотом угнетенной Украины и певцом братства всех народов. Он мечтал о том времени, когда на обновленной земле не будет царей и панов.

Не делайте из Т. Шевченко идола украинского национализма

Грязь национал-шовинизма! Сколько ее в нынешней помаранчево-бандеровской Украине. И этой грязью марают имена известных людей прошлого. В их числе Т.Г. Шевченко. Его превратили в идола галицко-украинского национал-шовинизма, пещерного русофоба. Однако, это совершенно не так. Эксплуатация имени поэта и других деятелей восточнославянской и русской культуры прошлого служит цели раздуть, возвеличить все украинское и принизить все русское в качестве синонима враждебного. Эти деяния четко следуют циничной рекомендации Геббельса: «Людям следует говорить, во что они должны верить».

Шевченко преподносится как певец украинского народа в его современном определении и статусе искусственного сепаратизма, борца за свободу от самодержавной России. И вот, наконец, в 1991 году «голубая мечта» всей жизни поэта свершилась! Слезы радости и умиления. Таков общий тон всех кликушеских пропагандистских акций и фальсификаций на эту тему. Как ни крути, а все это выглядит обыкновенным необандеровским реваншизмом как месье за сокрушительное поражение ОУН–УПА в годы войны и после нее.

Сам Шевченко никогда не разграничивал малороссов и русских. Он прекрасно знал и любил русский язык и русскую культуру, которая исторически стала полноправной приемницей древнеславянской культуры, ее лучших традиций. Более того, поэт по праву считается ее достойным представителем и блестящим воспитанником. Именно деятели русской культуры Григорович, Жуковский, Венецианов, Брюллов и другие способствовали освобождению из крепостной неволи талантливого малороссийского парня, дали рекомендацию в императорскую Академию художеств и стали его учителями. Благодаря им Т. Шевченко зажил совсем другой жизнью, поднявшись значительно вверх по социальной лестнице до разночинца-интеллигента.

Тарас Григорьевич нигде и никогда не называл себя украинцем, что приводит к немалому расстройству «национально озабоченных» патриотов, которые само «украинство» превратили в прибыльную профессию. Шевченко писал об Украине, мечтал о ней, боролся за лучшую долю народа, но никогда не разделял «милую

Украину» и Россию, не разделял народ Украины и России. Вовсе не собирався он делить будущую Россию без царя и крепостничества на национальные ошметки. Об этом он прямо пишет в своих стихах. Вот строки, обличающие фальсификаторов во лжи:

І мене в сім'ї великій,
В сім'ї вольній, новій,
Не забудьте пом'янути
Незлим тихим словом.

Всю свою жизнь Т.Г. Шевченко неутомимо боролся не против России как государства, а против позорного крепостничества, против царского самодержавия, за демократию и справедливость. Но стихи его посвящены тяжелому положению крестьян именно Малороссии, потому что это была его родина. И еще в той горькой земле лежали его отец и мать, так рано ушедшие из жизни.

«О братстве вольном, новом» мечтал великий поэт, а не о кровавой дивизии СС «Галичина», «Нахтигаль» и «Роланд». Не о Хатыни, сожженной украинскими полицаями. Не о запрете на продажу книг на литературном русском языке, в формировании которого – писали учебники по грамматике – самое непосредственное участие приняли славные выходцы из Малороссии (Епифаний Славенецкий и другие).

Но как умеют украиноправоверы перевернуть истину с ног на голову! В частности, кандидат философских наук Микола Рубанец пишет, что Шевченко призывал бороться «до полного национального и социального освобождения, до построения собственного государства». Говорит, что поэт стал наибольшим и ярким выразителем народных надежд и идеалов, мечты о демократическом устройстве независимой державы» (№ 45. 2000 г. «Украина и мир сегодня»). Наглость говорения от имени народа очевидной неправды поражает, но уже не удивляет. Это давно стало нормой политики новых украинских властителей.

А вот слова самого Т.Г. Шевченко из предисловия к «Гайдамакам», которые полностью опровергают вышеприведенное утверждение: «...Весело послушать его (Кобзаря – авт), когда он запоет думу про то, что давно деялось. Как боролись ляхи с казаками, весело ...а все-таки скажешь: слава богу, что миновало, а особенно **как вспомнишь, что мы одной матери дети, что все мы славяне.** Сердце болит, а рассказывать надо: **пусть знают сыны и внуки, что отцы их заблуждались,** пускай братаются снова со своими врагами. Пусть житом-пшеницею, как золотом, покрыта, неразмежеванная останется на веки от моря до моря – славянская земля».

Вот он, истинный Тарас Григорьевич Шевченко!

Так что, господа дармокрааты,
Не стоит головой стучать о стенку
И в бешенстве слюною брызгать зря!
«Мы – русские!» — так говорил Шевченко.

Внимательней читайте «Кобзаря».
(Из стихотворения К.Фролова «Мы – русские!»).

Т. Ежова,
главный редактор
газеты «Искра правды»

СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ НАШИХ СОРАТНИКОВ:

Людмилу Леонидовну МЕДВЕДЕВУ (11.03.1938 г.) – г. Керчь;
Татьяну Дмитриевну МОРЕВУ (11.03.1951 г.) – С ЮБИЛЕЕМ! г. Симферополь;
Светлану Александровну ТКАЧ (12.03.1938 г.) – г. Евпатория;
Иру Владиковну МИНАСЯН (12.03.1962 г.) – Красногвардейский район;
Николая Артемовича ПОЛЕВОГО (12.03.1963 г.) – Красногвардейский район;
Светлану Васильевну БАРАНОВУ (13.03.1940 г.) – г. Ялта;
Наталью Дмитровну БЕРЕСТОВУЮ (13.03.1956 г.) – С ЮБИЛЕЕМ! Красногвардейский район;

Людмилу Кузьминичну ЧЕРНЯК (15.03.1935 г.) – г. Керчь;
Надежду Константиновну ВЫСОЦКУЮ (15.03.1950 г.) – г. Керчь;
Геннадия Александровича МЕЧИКОВА (16.03.1957 г.) – г. Джанкой;
Галину Степановну ЛИТВИН (17.03.1958 г.) – г. Сакки;
Виктора Николаевича ЧЕРБАКОВА (17.03.1967 г.) – Бахчисарайский район.

Желаем крепкого здоровья, оптимизма, неиссякаемой энергии во благо нашего великого дела – воплощения идей марксизма-ленинизма и защиты прав угнетённого и обманутого народа.

Ваши соратники по классовой борьбе



Общественно-политическая газета
«Искра ПРАВДЫ»

Учредитель: **КРЫМСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
КОММУНИСТЫ РОССИИ**

Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ91-00063 от 04.12.14.,

выдано Управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Крым и г. Севастополь

Адрес редакции и издателя:
295000, Республика Крым,
г. Симферополь,
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 28, офис 3
Главный редактор: Т.С. Ежова
Дизайнер: А.А. Бурлака
Телефон: (3652)–62–08–48
E-mail: iskra_pravdy@mail.ru
Электронная версия газеты «Искра ПРАВДЫ»
размещена на персональном сайте
ЛЕОНИДА ГРАЧА – www.lgrach.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета в
ГУП «Издательство и типография «Таврида»,
295000, г. Симферополь,
ул. Генерала Васильева, 44
Время подписания по графику: 17:00
Время подписания в печать фактическое: 17:00
Дата выхода в свет **10 марта 2016 года**
ТИРАЖ – 2 000 экз.
ЗАКАЗ № 0415
Цена свободная.